荒木飛呂彦

歴史だとか過去のノスタルジィを感じさせる場所というのは心を落ちつかせるので、そーゆー場所を大切にするというのは非常に大切な事だと思う。元プリンスが行ったというレストランに食べに行っただけでも、けっこう感動するんだからまちがいない。（マズかったけど）
しかしながら、私の生まれ故郷では街が発展しないという理由で『寺町（お墓の町）』をそっくり郊外に移して道路とかマンションを建ててしまった。ヤバイと思う。

●週刊少年ジャンプ・H10年46号～H11年6号掲載分収録

LOVE J-C

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 62

鎮魂歌（レクイエム）は静かに奏でられるの巻

荒木飛呂彦

ジョジョの奇妙な冒険 62
荒木飛呂彦
集英社

9784088726809
1929979003906
ISBN4-08-872680-4
C9979 ¥390E
定価 本体390円＋税
雑誌 43001－80

ジャンプ・コミックス

ついにボス、ディアボロ出現!! 『矢』を手にするため、ポルナレフを倒したディアボロだが、『矢』は不思議な力を発現！ 周辺のすべての人々が眠りにおちてしまう…。そして眠りが覚めた後に予期せぬことが!!

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ
1880
1900
1920
1940
1970
1990
2000
ダリオ・ブランドー
殺害
殺害
ジョージ・ジョースターI世
（英国貴族領主）
メアリー
ディオ
殺害
ジョナサン
（波紋を修業）
（考古学者）
エリナ
間接的に殺害
ジョージ・II世
（波紋力なし）
（空軍パイロット）
リサリサ
（エリザベス）
（波紋を修業）
（1889）
ジョセフ
（ニューヨークの不動産王）
（波紋を修業）
スージーQ
（イタリア人）
空条貞夫
（日本人・ミュージシャン）
ホリィ
空条 承太郎
（老後のジョセフ）
波紋の修業はないが自らのスタンドをもつ
スタンド：「星の白金」
日本人女性
（1989）
（ディオ 承太郎によって倒される。
（日本人・教師）
東方朋子
東方仗助
スタンド：「クレイジー・ダイヤモンド」
ジョルノ・ジョバァーナ
スタンド：「ゴールド・エクスペリエンス」

トリッシュ・ウナ（15歳）
スタンド：『スパイス・ガール』

ブチャラティ（20歳）
スタンド：『スティッキィ・フィンガーズ』

ジョルノ・ジョバァーナ（15歳）

ディアボロ（33歳）
スタンド：『キング・クリムゾン』

ミスタ（18歳）
スタンド：『セックス・ピストルズ』

ナランチャ（17歳）
スタンド：『エアロスミス』

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本――。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響で倒れた母を救い、元凶であるディオを倒すため、承太郎たちはエジプトに向かい、死闘の末、ディオを倒した。

＊　＊　＊

一九九九年の日本。地方都市、S市杜王町では「弓と矢」によって、スタンド使いが増やされていた!! 東方仗助たちは、正義の心で、殺人鬼、吉良吉影を追いつめ、これを倒した…。

＊　＊　＊

二〇〇一年のイタリア。ディオの息子、ジョルノはブチャラティたちとボスの娘を守る任につくがボスの目的は娘の抹殺と知ったブチャラティたちは反旗を翻す。ボスを倒す鍵となる「矢」を持ってコロッセオで一行を待っていたのは、なんとポルナレフだった。しかしボス、ディアボロの手でポルナレフは倒された。その時、「矢」が不思議な力を発現する…。

ジョジョの奇妙な冒険

GioGio 第62巻

鎮魂歌は静かに奏でられるの巻

もくじ

ゴゥーン
ゴゥーン
ゴゥーン

鎮魂歌(レクイエム)は静(しず)かに奏(かな)でられる その①

ゴゥーン
ゴゥーン
ゴゥーン

ジョジョの奇妙な冒険

コロ〜ン
スヤ
スヤ
ドドドド
ドドド
スヤ
スヤ
スヤスヤ
スヤ
ノロ
ノロ
ドドドド
ノロ
ガコ
ドドドドド

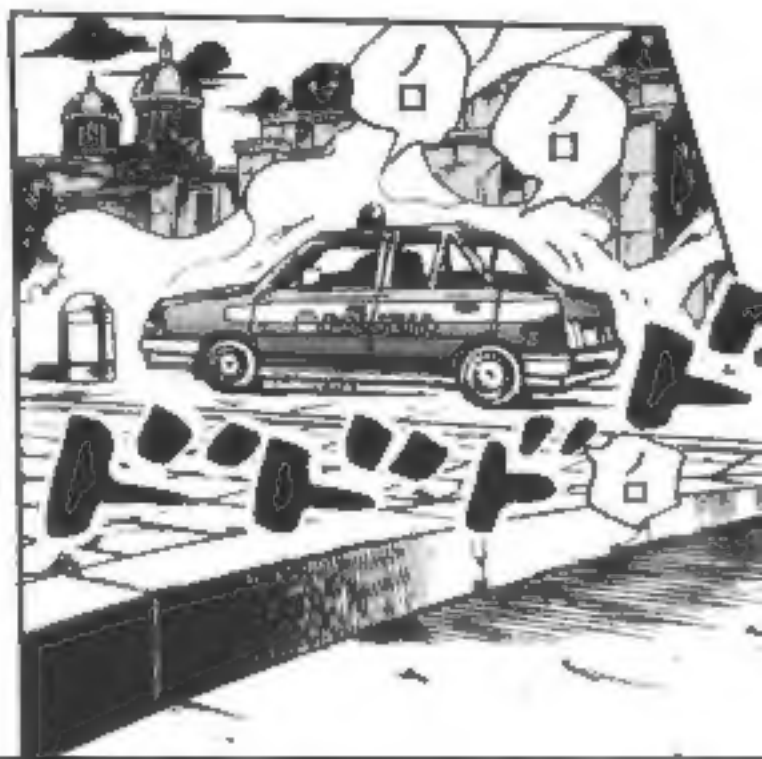
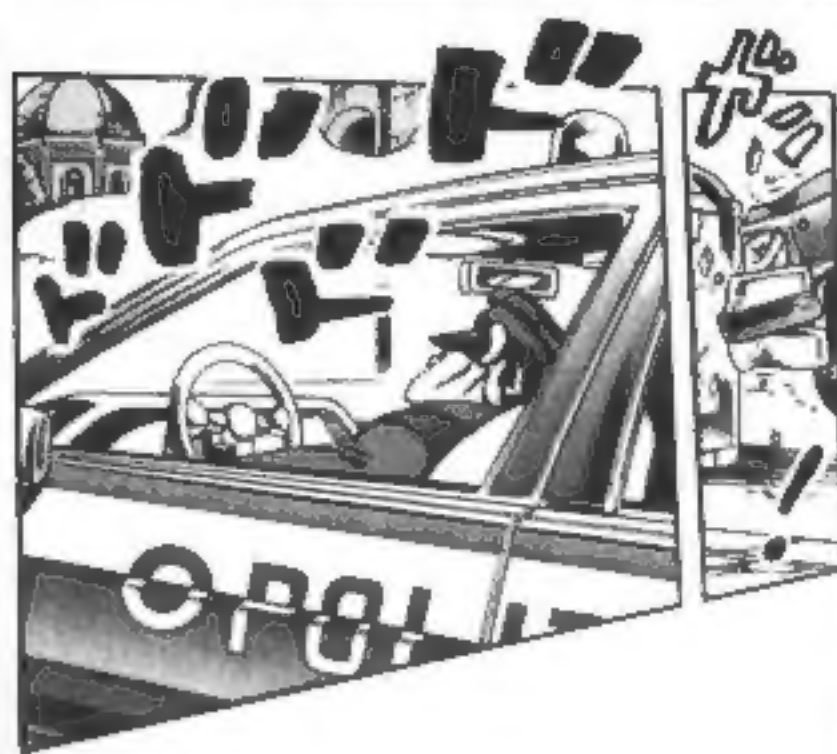
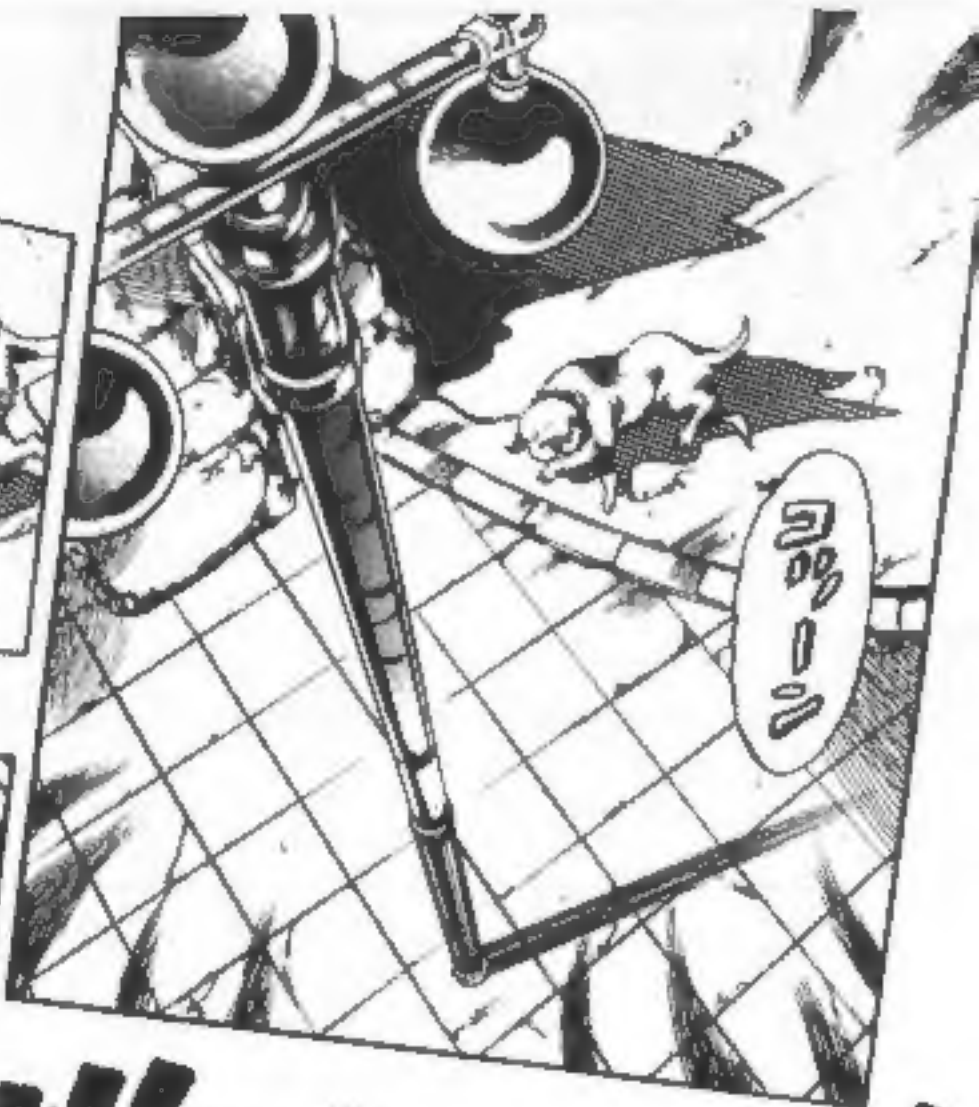
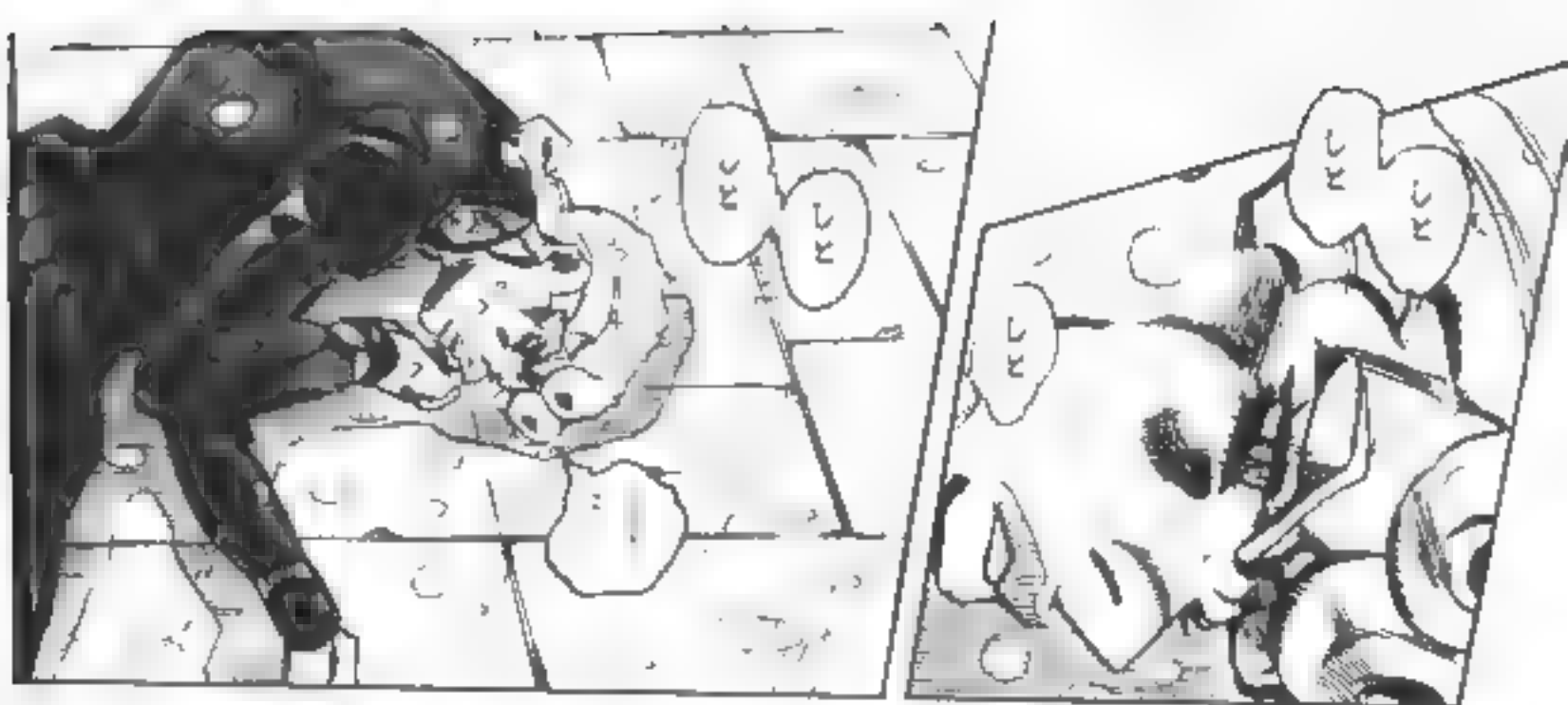
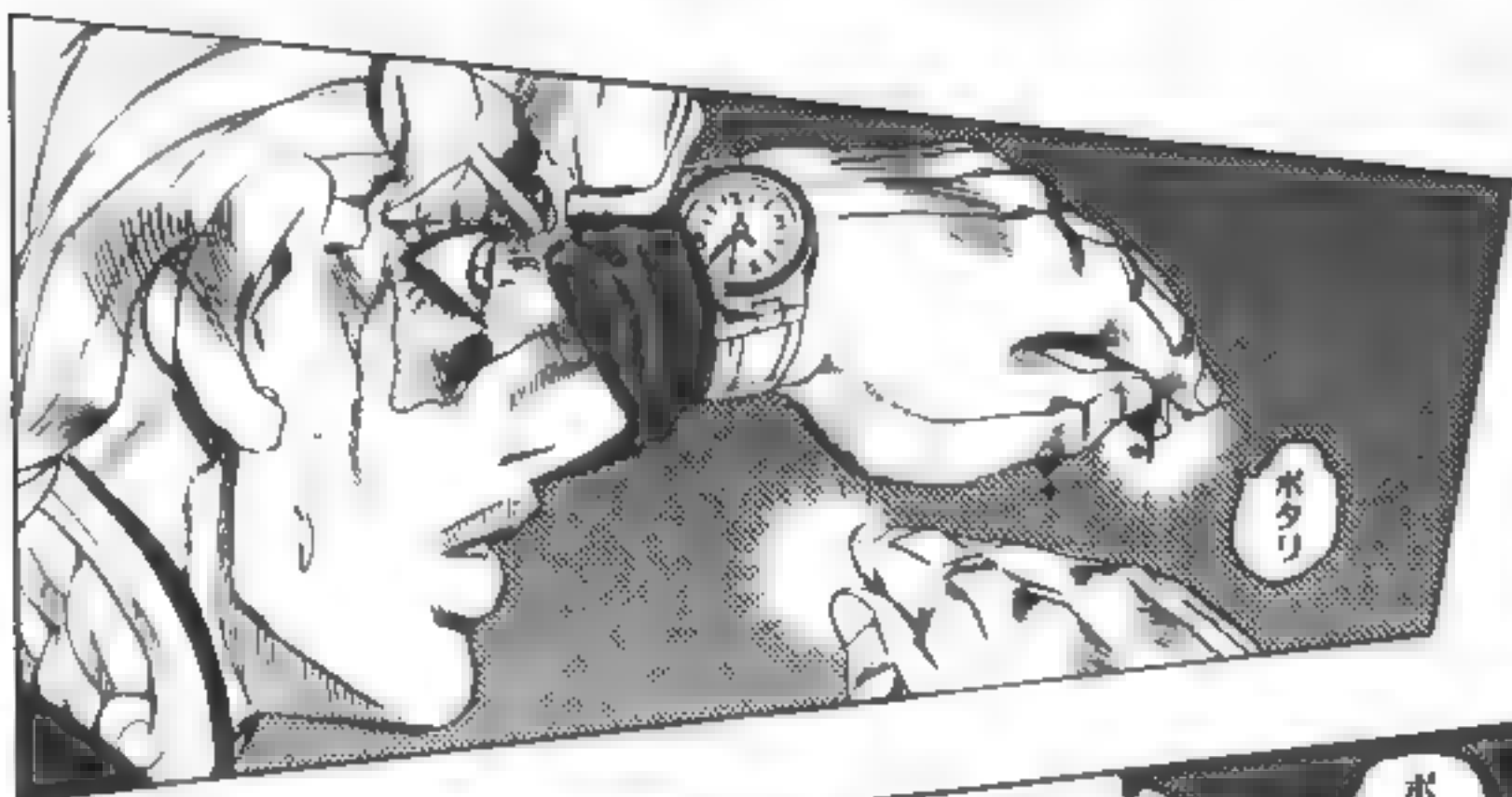
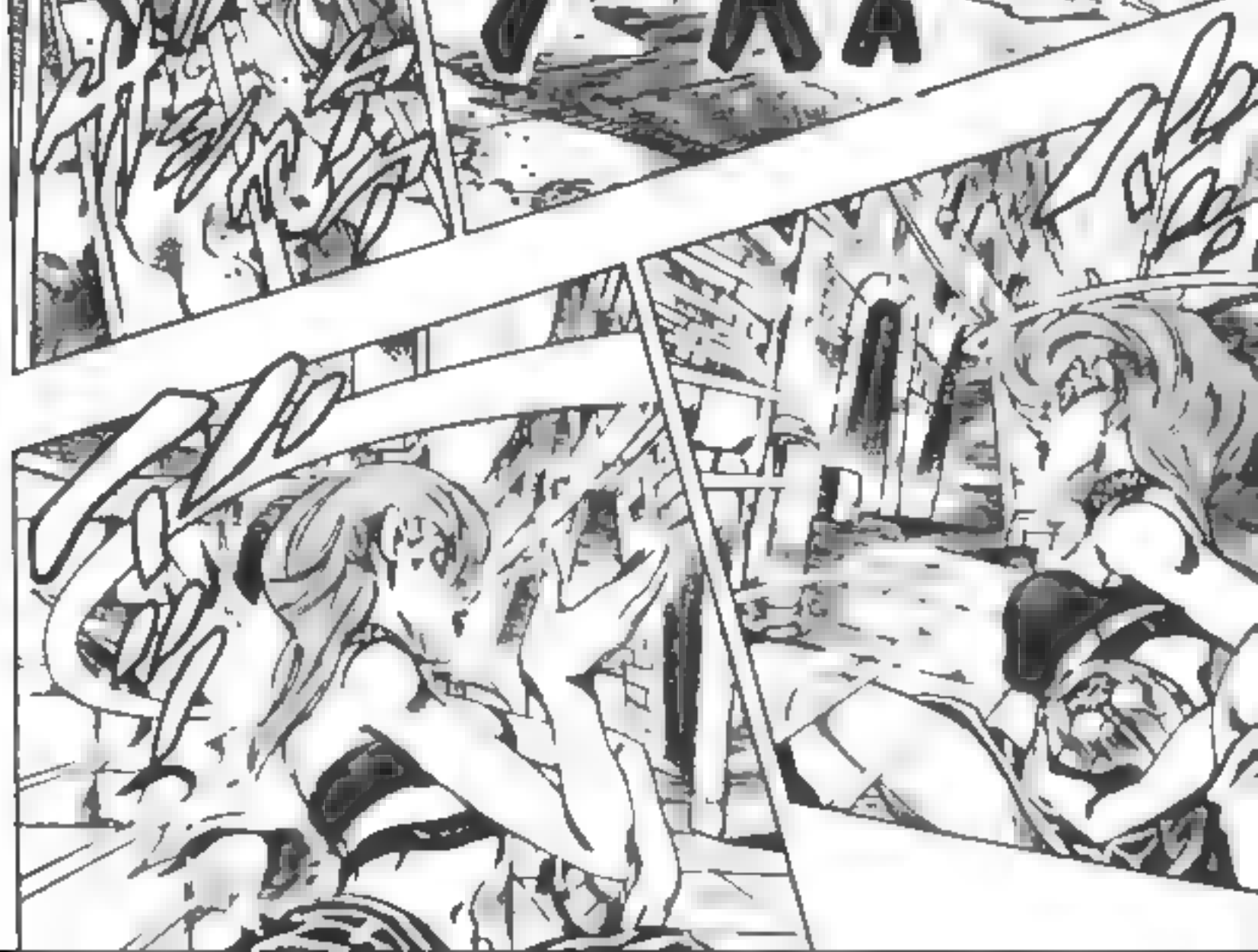
ドドドドドドド
？
？
スヤ
スヤ
スヤスヤ
スヤ
？？
鎮魂歌は静かに奏でられる
その①

ドドドドドド
ドド
ドドドドドド
ドドドドドドドド

ドドドドド
ドドドド

しと しと
しと
しと しと
……
しと しと
しと

しと
しと
一体……
何が……？
ジョルノ
すでに夜が明けてる……
……
ろ…
6〜7時間……!!
も
すぎている、……
ぼくたち
ずっと眠ってい……

ポタリ
ポタリ
ポタッ

こ…
このッ！
手についているのはッ⁉
…ち
何だッ！体この濡れているのはッ！
血かッ⁉
まさかっ‼
な…
なんでッ⁉
攻撃されてッ！
ジョルノ⁉
どこか負傷をッ！

石壁の間へ!! ジョルノッ
何が起こったか わからないけど!! そこは周囲から まる見えッ!
負傷したのなら ジョルノ!! 早く手当てをッ!!
キョロ キョロ
こ… ここからは どこか見えないけど
負傷したのか!! ジョルノのヤツッ!!
早く隠れるんだ!ジョルノ——ッ!!

ど・・・
どこにいるんだ？ ジョルノのヤツは？

ボスの能力は 「時を消し飛ばす キング・クリムゾン」

だけどみんなを 「眠らせる」なんて この攻撃はボスのとは なにか違う能力 みたいだけどよ！！

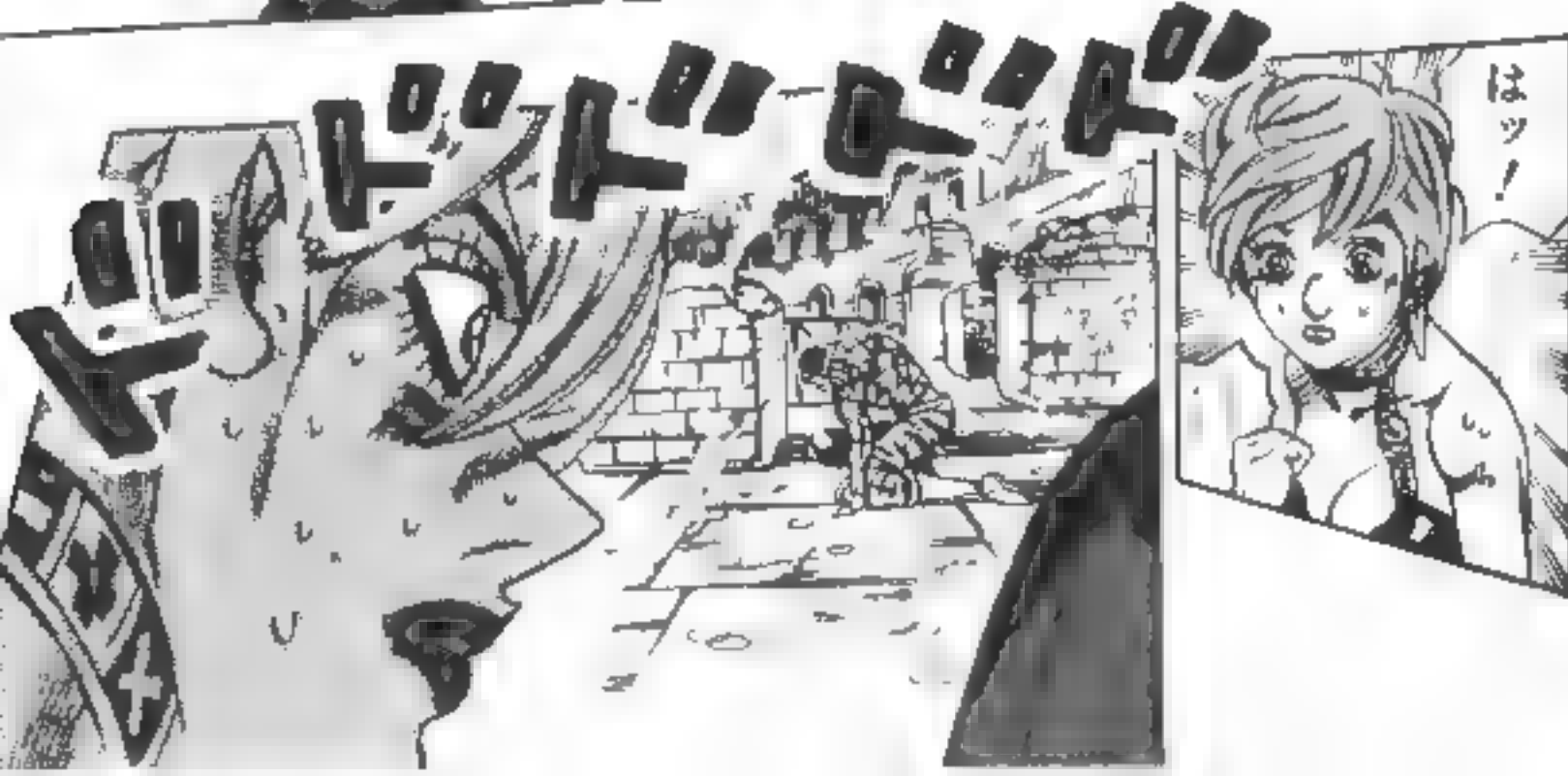
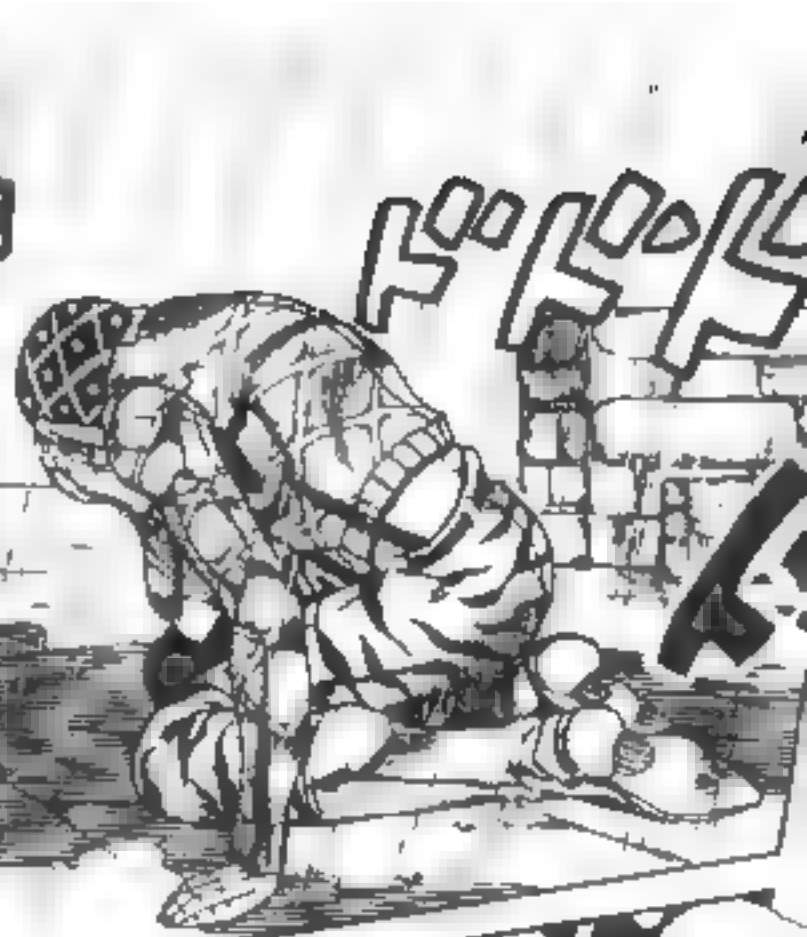
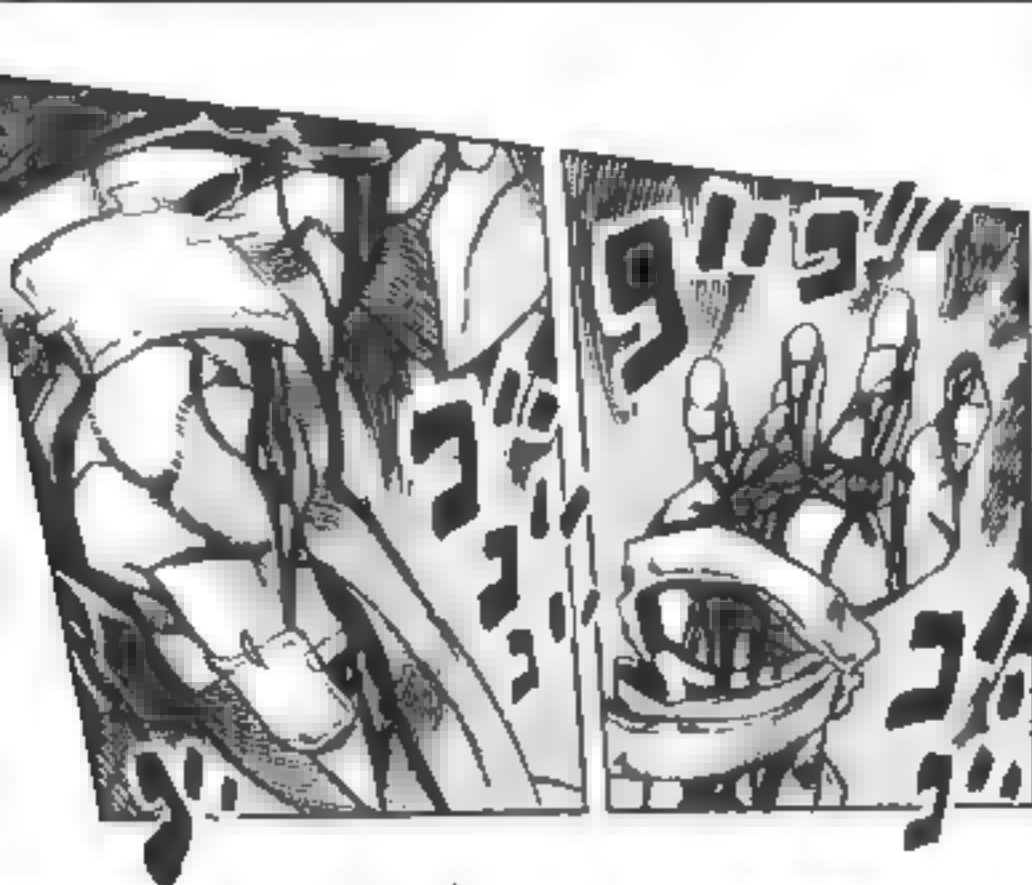
・・・・・

何言ってんだ？
おまえ？
会話がよォ～さっぱり通じてねーぞ…
……
えっ⁉

……
げっ!!
なっ
なんじゃこれはああ あ――ッ
うおおおおッ! おいッ!
なんなんだよォ〜〜〜――ッ
なんでこんなのがあるんだよォオー

い…　いや
違うッ
なくなっち
まってるんだッ
!!
どこにもないんだーッ！
なくなっちまった方が
重要だッ！
おいッ
ジョルノ
おまえの手の血も
一体何なんだよ
オオオオ────ッ
…？
どこ見てるうう
────ッ
おめーだよッ！
おめーに言ってんだぜッ！
オ…？
オレに
言ってんの
か？
か…
会話がさっきから
見えねーのは
君の方だぜ！
この血なら
よー
痛みはねーよ
「カビの攻撃」の時
受けた傷は
ジョルノに治して
もらったけど
傷口が
完全にふさがってない
だけなんで
肩のところから血が
流れ出すみたい
なんだ
はッ！
ドドドドドド

ドドドドドドド
一体……
何が……
あったの？……
あたし……
眠ってしまったのかしら…？
変な……
気分だわ……
ドドドドドドド

こ
これは～～～

こ…この顔は!!
ドドドド
うあああああああああああああ
ドドドド

ああああああ
オ・オレとジョルノの体がッ
い…いや心だ!!精神がッ!
ま…まさか眠っている間に…眠った者同士がッ!
2人の精神がッ!オレとジョルノ!ミスタと…トリッシュッ!
お互い2人の精神が…!!
肉体を越えて入れ替わったのかよ――ッ!!

『ナランチャ・ギルガ』（17歳）

スタンド名―エアロスミス

1983年5月20日生まれ　血液型AB　身長164cm

略歴　幼くして母が病死。父親は彼をじゃま者あつかい。
14歳の時、ある無実の罪で少年感化院的な所に収容され、
以後、のたれ死に一歩手前の時、ブチャラティと知り合い、
ギャングの世界の下っぱに…。

性格　自分が完全に信頼をおいた者には100％の忠誠と愛情を
示すが、その他の人間には決して気を許さない。
満足に小学校にもいっていないことを非常に気にしており、その点を
他人の話題にされるとキレる。ナイフをふり回すので要注意。

好きな本　本は読まない。**好きな映画**　映画は見ない。

好きなTV　アニメの「北斗の拳」。

好きな音楽　「トゥーパック」、「スヌープ・ドギー・ドッグ」
（アメリカン・ラップ・ミュージック）

好きな食べ物　ピッツァ（マルガリータにキノコをトッピングしたもの）、オレンジジュース

嫌いなもの　カライ食べ物、液体関係の音（ピチャピチャとかズルズルとかいった）
冬の朝の革ぐつのコツコツという音はとても好き。

ヒーロー　ブローノ・ブチャラティ

鎮魂歌は静かに奏でられる
その②
なっ…
なんで
ここに
あたし……

なによ この顔 この体ーーッ!!
くっ くさいッ!
あたし すごく ワキガ臭いわあーッ!!
ドドド
ドドド
そーゆー問題じゃあ ねーだろがッ! 今はッ!
これはスタンド攻撃だ……ッ ボスの「キング・クリムゾン」 じゃあねーのは確かだが……
何者かのために オレとおまえの 精神が 入れ替わったんだ
ちくしょう

お…おい
待ってくれよトリッシュ
ドドド

鎮魂歌は静かに奏でられる その②

ボスが呼んだ新手の親衛隊攻撃かッ!!

そして…今…「攻撃」と言ったが 本当に「攻撃」なのだろうか? 単に精神が入れ替わってるだけでダメージは別にない… 一体?

なんでよーッ
どーしてあたしがミスタなのよォ
ーーッ
指にも毛がはえてるわーーーッ!!
爪も厚く
変な形だし
カスがたまってるッ!
生理的にダメなのよォーーーッ
し…
知らねーよッ!
たまたま
お互い近くで
眠っちまったから
だろ!
くさいわッ
ちょっ…
ちょっとあんた!!
指でどこ
さわってんのよォ
オオーーッ
パンティーに
指を入れない
でェエエエーー
ーーーッ
あっ ごっ
誤解すんなよッ
別にさわったんじゃあねーよ!!
ゴムのところが
カユイんだよッ!
わ…
わかった
それ以上胸を
開いたら殺してやるわッ
ッ!!
わかったって

でも おまえが ケツの上がってる ように見せる パンツはくから 絵がつけられて かわいいんじゃあ ねーか
ほっとくわッ!!
今度スカートの中に 手入れたら ブッ殺してやるッ
絶対おまえを 呪い殺してやるーッ
フランシャーも 寄せて 上げてるぜ
うあああああああん ナランチャああーーッ
チェ！
そいつは ジョルノだっつーの
カアーーー
なあ…
みんな
えと さあ その
そ
疑問が あんだよ…
ブチャラティは さあ…
ペッ！

その……
「オレとジョルノ」「ミスタとトリッシュ」
シト シト
距離が近くで眠った者同士が「入れ替わった」ってんならよォ～～～
シト シト
その目が覚めてないんだけどいったい……？
シト シト
ブチャラティは
シト
シト
シト
だ……大丈夫かよブチャラティは!!一体ッ！
彼に近づくんじゃあないッ！ナランチャッ！

ブ…ブチャラティの肉体にも

他の「誰か」が入っているはず

ならばそれは「誰」か？

ということか？ジョルノ

ぼくらがこのコロッセオに来る前に…

「何があったか？」…だ

ブチャラティのそばに誰がいた？

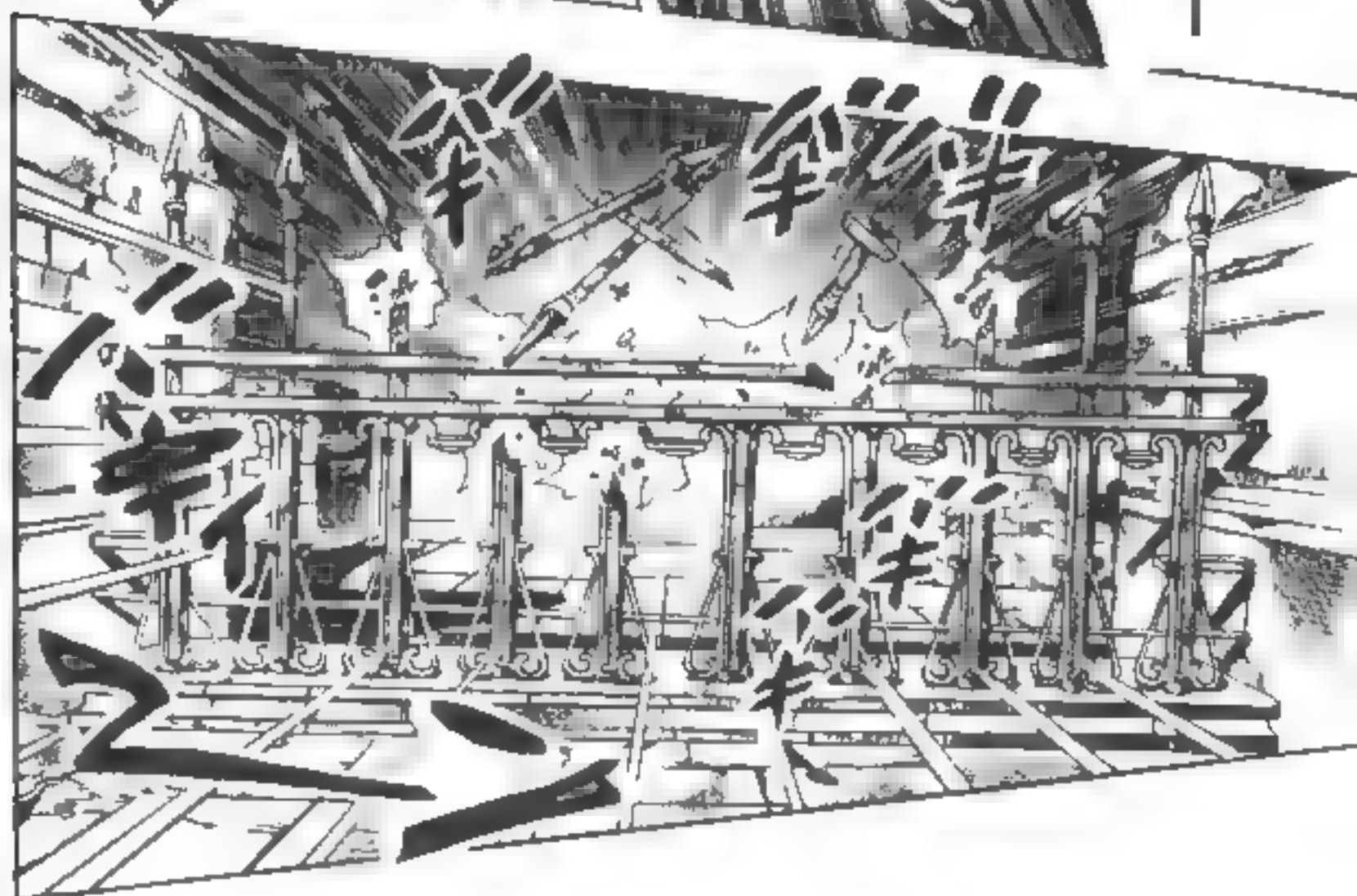
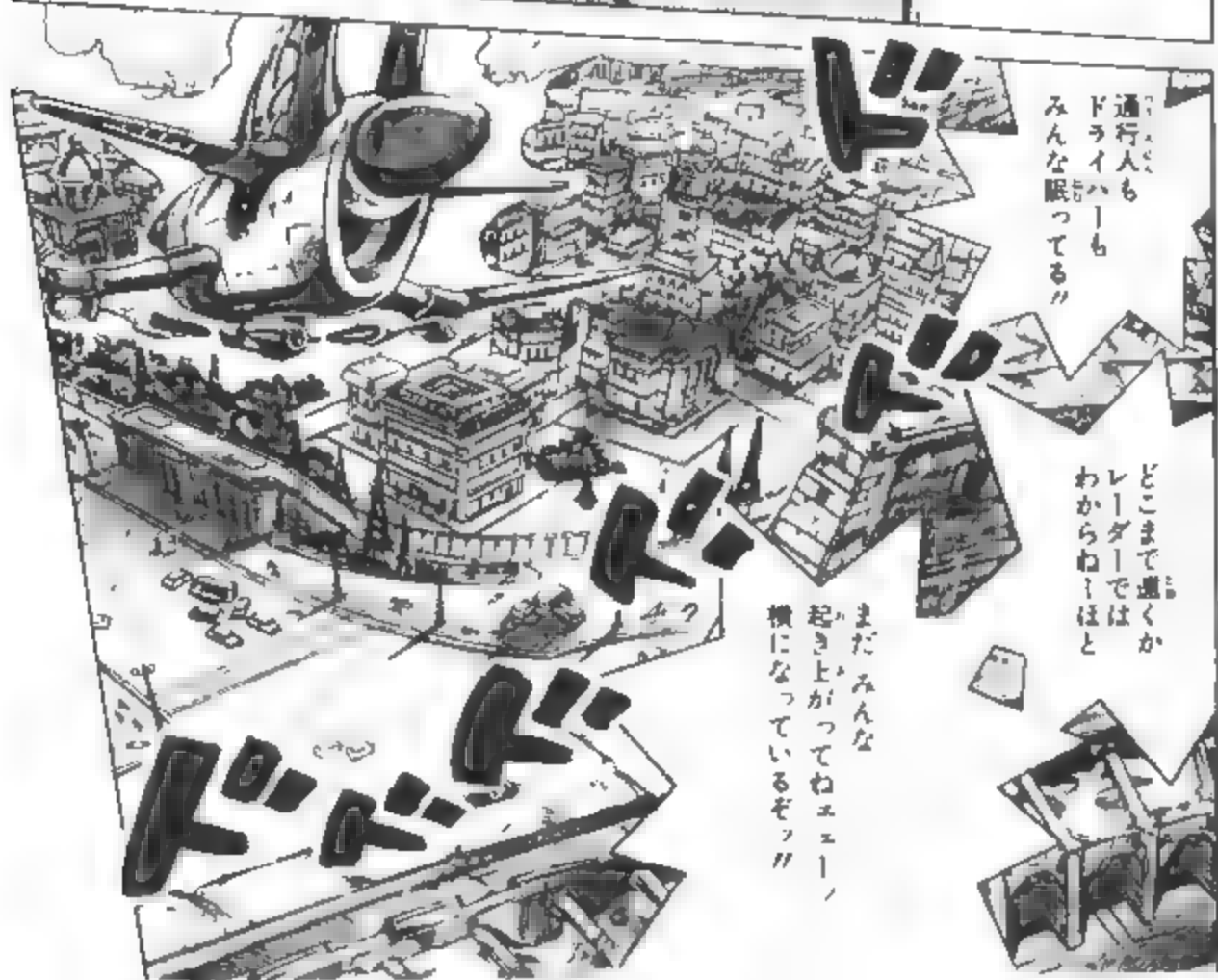
そして「コロッセオの男」「ボス」は…どうなったか？だ！

ナランチャッ！「エアロスミス」で周囲を調べろッ！

すでに……
出そうとは……しているよ
でも
『エアロスミス』か
おかしい… オレのスタンド能力か
出ろ――ッ
『エアロスミス』ッ！

だめだッ！『エアロスミス』が出て来ねェッ！
ま…まさかスタンドが
いやナランチャ…………
違うよく見るんだ
ガラ…
あっ!!
……………

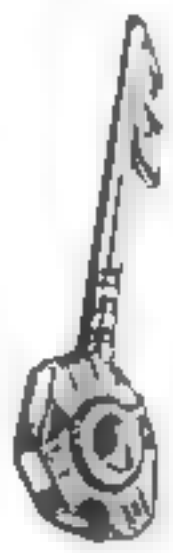
『エアロスミス』ッ！
でもなんだ!? なんだかわからねーが
スカッとした気分だッ！
うおおおおお
お!!
速いッ！
は…速すぎて
見えなかったッ！
ガ

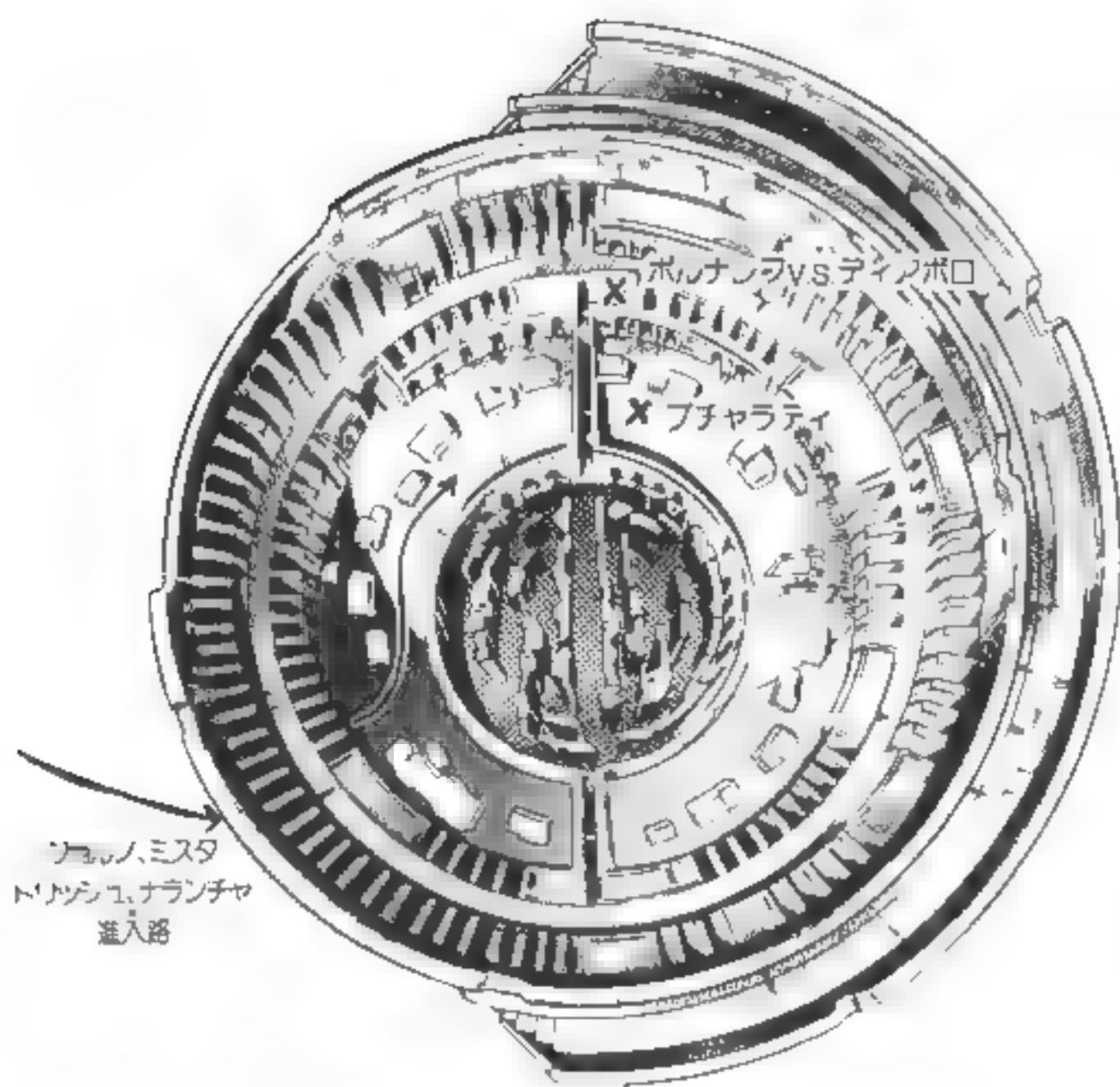
ナンカ知ラネーガオレタチーッ！
力が漲ってるゾォー

スタンドはオレと共にそのままだッ!!
だが
なんかパワーアップしてるぜッ! 一発で6本の鉄檻を破壊したッ!
精神力は絶好調だぜッ!
体何なんだ? この入れ替わるというスタンド能力!
目的は何なのだ!?
このスタンド使い…とてもそうは考えられないのだが「敵」なのかッ!?
オレたちの近くには他に誰もいねえぞ!
ボスらしきヤツはわからねえ!
コロッセオの外周囲は!
通行人もドライバーもみんな眠ってる!!
ドドドドドドド
どこまで遠くかレーダーではわからね～ほと
まだみんな起き上がってねェー! 横になっているぞッ!!

魂の「エネルギー」は地面を伝わって感じる
だが誰だ？
ブチャラティは誰と入れ替わったのだ？
ナランチャ……いえジョルノ！
「ボス」と「ブチャラティ」が入れ替わったのかも？と疑っているのなら
ひとつだけハッキリしていることがあるわ…
あれは違う!!
あれは「ボスの魂でないこと」だけは言えるわ……!!
もし「あいつ」ならあたしが感じている!!
でももっとも……
不思議なのは近くにもう「ボス」はいないということも言える
「ボス」はどこかに消えたわ！

ブチャラティ……
彼のことは目覚めるまで何もわからないということか それまで目を離してはいけない
ゴソリ
ズリ……
ズリリ…
？
ズリ……
…く
うっ……
ズリリ
く……
ああ……く…
苦しい…

ズルリー
あくまでも……
「敵」は……
ディアボロたいいな!
!?

……く
苦しい……だが……聞いてくれ……
ナラン……いやジョルノ
ジョルノ・ジョバァーナか？君は……!!ナランチャと入れ替わった……
違う……!!
心の中でしゃべってるのではない……
わたしだ……
しゃべっているのはわたし自身だ……

わたしの名は……
J・P・ポルナレフ
わたしがこのコロッセオで君たちと会う約束をし……
ディアボロに追いつめられ約束を果せなかった男だ…
わたしの肉体はそこの2階で死んでいるが……
やむをえず使った「矢」の能力のおかげで
この亀と魂を入れ替わることができた…!!
——おし……
とてもおしいが……——
なんだ？こいつは

いいか……!! よく聞くんだ……
君たちに今起こっていることは!
君たちに渡すはずだった「矢」の力の一端なのだッ!
わたしはこの能力のことを君たちに伝えるために今! かろうじて魂にしがみついているッ!
「矢」は敵ではない! だが味方でもないッ!
やむを得なかったのだ… 「矢」を使わなければディアボロに取られていた…
今から説明することは「希望」なのだッ!

『コロッセオ 俯瞰図』

鎮魂歌は静かに奏でられる その③

わたしのスタンド「S・チャリオッツ」の能力のためだ

だが…

今のわたしはすでに敗北した死体だ この能力を制御したり消滅させたりする力はないし 「チャリオッツ」が現在どこにいるかもわからない

いわゆる暴走状態になっているッ!

ドドドドドドドドド…

なんだッ!?
この野郎はッ!!
ポルナレフだとッ!?
ドドド
2階の通路にッ……
確かに
車イスから倒れて 男が死んでいるぞッ
自分のスタンドが暴走しているですってッ!
無責任なことをッ…
結論から言おうッ!
ディアボロも今どこにいるかわからないッ!
「矢」を手に入れろッ!!

ドドドドド
ボスと何があったのだ!? ヤツはどうなった!? 今「ディアボロ」はどこにいるのだ!?
鎮魂歌は静かに奏でられる
その③
ボスよりも早く……
「矢」を持つ わたしの「チャリオッツ」を止めるのだ……!!
ヤツの「キング・C」を倒すには「チャリオッツ」から「矢」を取り上げ君たちが「矢の力」を使いこなすしか方法はない…

こ
ド
ド
この状況は……
その……
「矢」の力のせいだと言うのか？
「矢」を手に入れれば止まると……

……
ほんのささいな……
偶然が……
2年前あった

再起不能になったわたしはかろうじて生き長らえ
ある農村の廃家に身を隠していた……
ささいなことというのはそこで起こった……

エジプトで手に入れたあの「矢」がほんのちょっとしたきっかけで家具と壁のスキ間に

スッポリ落ちてしまったんだ

なんていうことのないつまらないでき事だ……

普通の者ならそれをなんなく腕をつっこんで拾うだけだろう……

だが私の体にとっては困難な作業だ

放っぽっておこうかとも思ったが「チャリオッツ」なら「矢」を拾えるなと思ったんだ

その時だ……

「チャリオッツ」が指を「矢」で傷つけてしまったのだ……

偶然だった……

スタンド使いになった者にとってもう「矢」など敵を増やすだけのじゃま物なのに

しかし……

再起不能のわたしは……

誰も知らない……

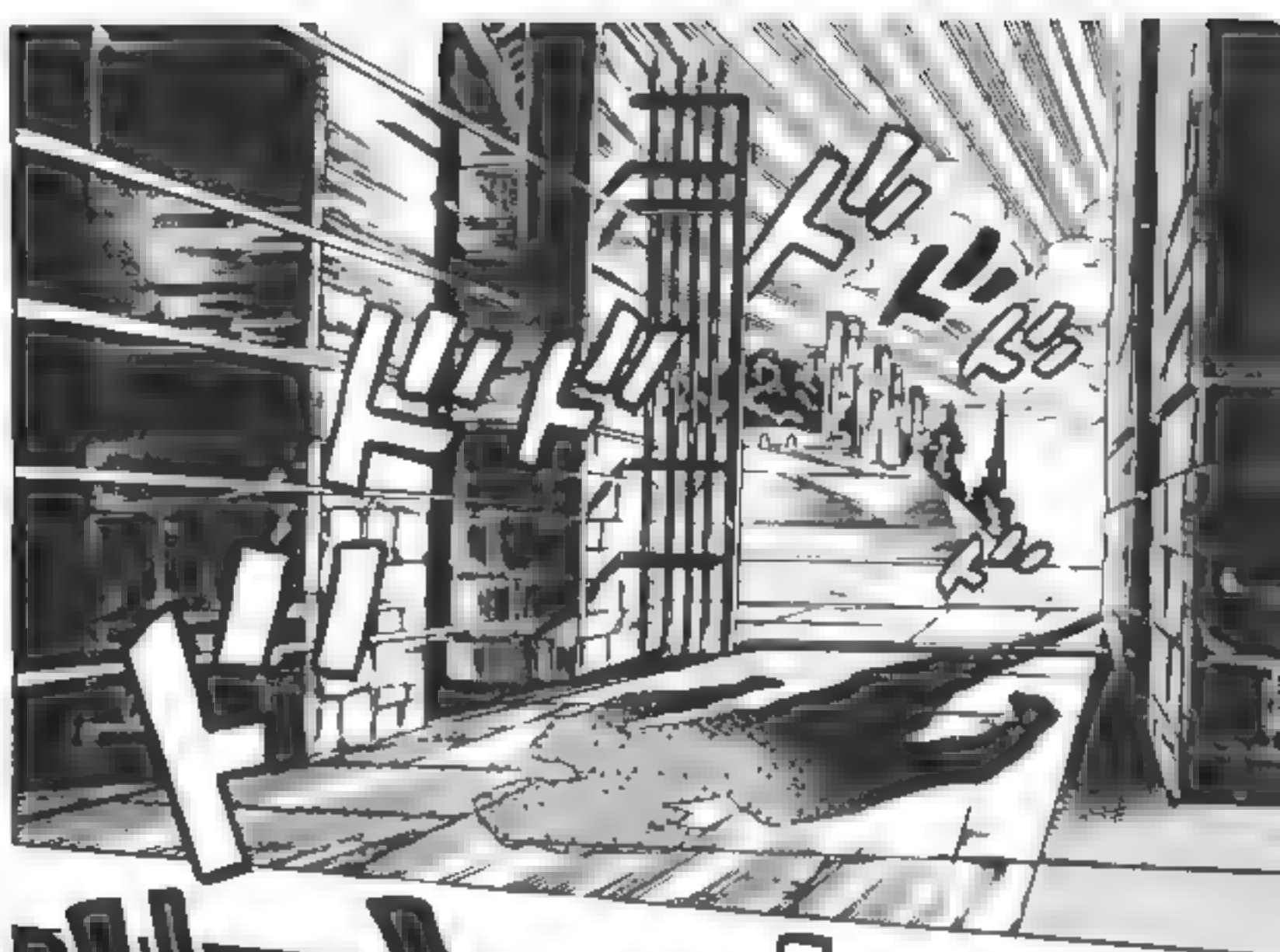
とても簡単なことを発見したんだ……………
「矢」は才能のある者からスタンド能力を引き出すッ！だが！
さらにその「矢」でスタンドを貫けば…!!
ジョジョジョ
ジジ
あの「矢」がどのくらい昔のものかは知らないがあの「矢」を創った者が何を考えていたのかわかりかけて来たッ！
スタンド力には先があったのだッ！今よりもさらに先がなッ！

突然
農家のまわりの
木々の鳥たちは
落ち
虫は
葉の陰に
隠れ
家畜が
草の上に
うずくまった
そして
道端で
農夫たちが
眠り始めたんだ
わたしは
気づいた
もし
この「矢」を
力のある者が
使えば…!!
その者は
全ての生き物の
精神を支配する力を
持つことになるッ!
…とッ!
自分には
それをコントロール
する力はない
………
戦闘者として
再起不能の
自分にはな…
暴走
する前に
………!!
「矢」を
「チャリオッツ」
から
取り上げた
………

全ては……
何事もなかったかのように…元に…
戻った……
そしてわたしは待ったのだ
ド
ド
ド
ディアボロの正体を探る…「君たちのような者」が現れるのを…ディアボロは全てわたしの上を行ったかな……
ド
せ…
「精神を支配する力」ってのはよォ～～～
この魂を入れ替えるだけのことか？
その今のこのことか？
違う…これは「パワー」の一端だと言っただろう……
制御できないわたしには先を見ることはできなかった……
しかしある!!
「矢」を手に入れ君たちの誰かならコントロールできる
「矢」を手に入れるというのは……
あんたの「チャリオッツを殺す」……
と解釈していいのかな？

かまわない
どっちみち「矢」を取り上げれば「チャリオッツ」は消滅するんだからな
それにわたしはすでに始末されている
それと
「もうひとつ」とても信じられない重要なことを伝えておく
君が「トリッシュ」という…
…女の子かな?
ええ……
今は指し毛がはえちゃってるけど
チラリ

「ボス」は……
2人組だ……
君に化けて なぜか
ブチャラティを騙せた
小僧がいる
ディアボロと
その小僧！
2人は息の合った
チームのようだった
……
なんですって？
ど・
どういうことだ？
それは
ありえない！
ボスは誰も
信用しないから
ここまで秘密が
保たれているッ！
わたしにも
見当がつかない
しかし
いたのだッ！
謎の小僧がな
………ッ!!
…………
あの小僧がいなければ
おれはあそこまで
ディアボロを
近付けなかった

ジョルノ
9時の方向に個数「1」ッ!
右側のゲートだ!!
動くものがいる
人間だッ! 人間がひとりゲートから走って中へ入ってくるぞッ!

ドドドド
ドドド
ドド
！！
！
ドドドド
ド
ドド
！

ドドドド
ドドドド
ドドドド
ニッ!

こいつはッ！
あの顔はッ！
ナランチャ
『エアロスミス』を……
ヤツの背後へ

待てノ
ジョルノ 左だッノ
左の闇の
中を
よく見ろッノ
ドドドドドド
ド
ドドド

ドドド
ドドド
「チャリオッツ」だ・・・
あそこにいたのか・・・
あれが・・・「矢」で「先」へ進化したわたしの「チャリオッツ」だ・・・！
「チャリオッツレクイエム」（鎮魂歌）とでも呼ぼうか

ディアボロも「チャリオッツ」を捜していたッ！「矢」を取ろうとしているぞッ！
待てジョルノーッ！攻撃はまだだッ！
あれはッ！ま…まずいッ！

こ…
このスタンドは
!!…
#9、フィンガーズ

あ…あいつはブチャラティ‼
ブチャラティの魂だッ！

『レオーネ・アバッキオ』(21歳)

スタンド名―ムーディー・ブルース
1980年3月25日生まれ　血液型A　身長188cm

略歴　高校を卒業してすぐ警察官となったが、まもなく汚職に手を染め
先輩を死なせてしまった事から自堕落な生活をおくりギャングの世界へ。

性格　彼の性格は矛盾に満ちている。元警官なので組織の幹部や
出世は決してない事を自分では良く理解している。しかし自分を必要と
してくれる任務には命をかけることもおしいとは思わない。
彼はこの社会で行く所がなく、堕ちに堕ちてギャングとなった。
しかしアバッキオの心の底にあるのは、警察官になったばかりの頃の
「正義の心」なのだ。

好きな映画　「スリング・ブレイド」

好きな音楽　モンティ・ヴェルディ作「聖母マリアの夕べの祈り」

好きな食べ物　白ワイン(グレコ・デ・トゥーフォー)、ルッコラのサラダ、ピッツァ マルガリータ。

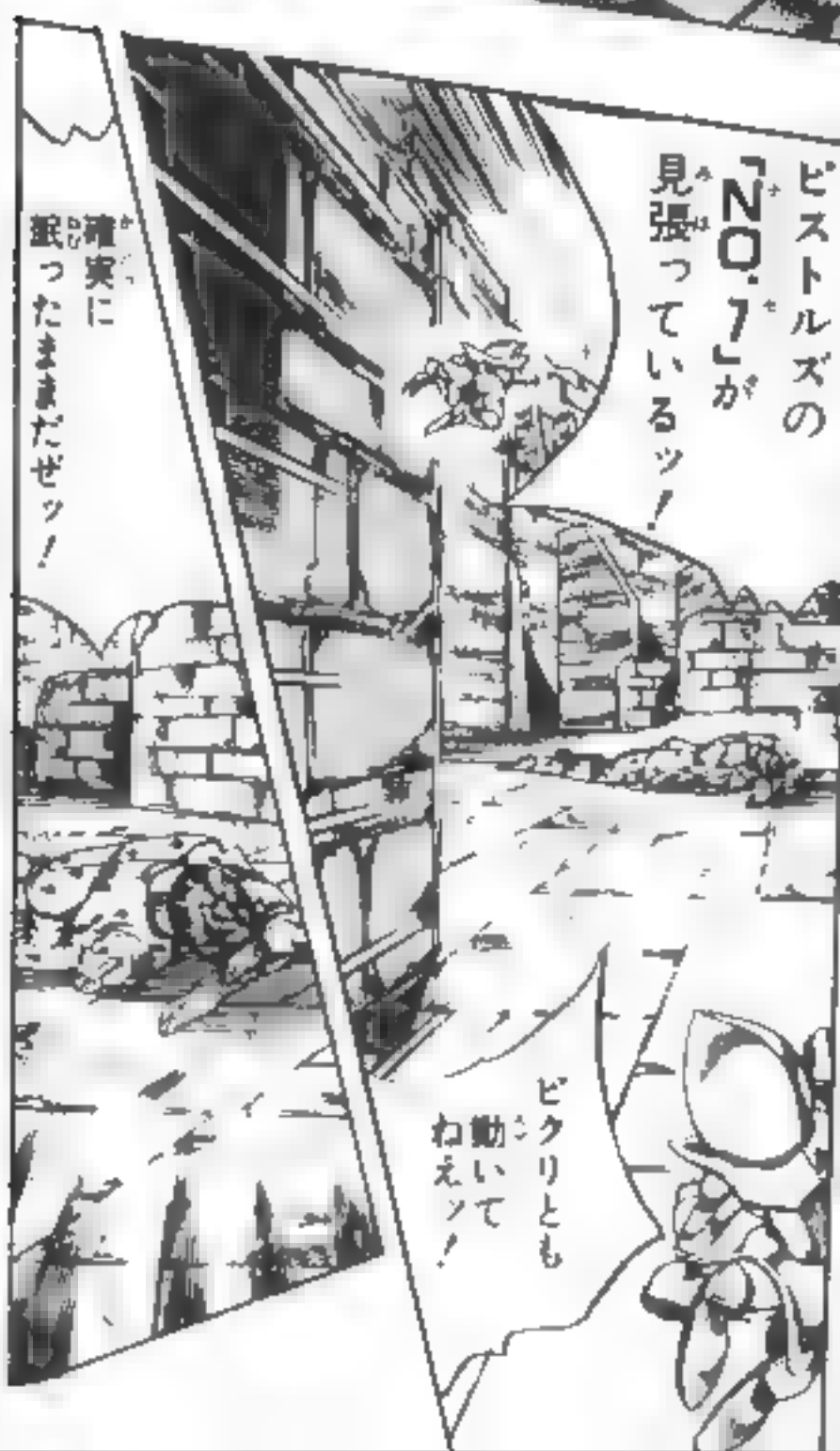
嫌いなもの　なまいきそうなガキ、行列に並ぶこと。

ヒーロー　アイルトン・セナ(F1ドライバー)

鎮魂歌(レクイエム)は静(しず)かに奏(かな)でられる

その④

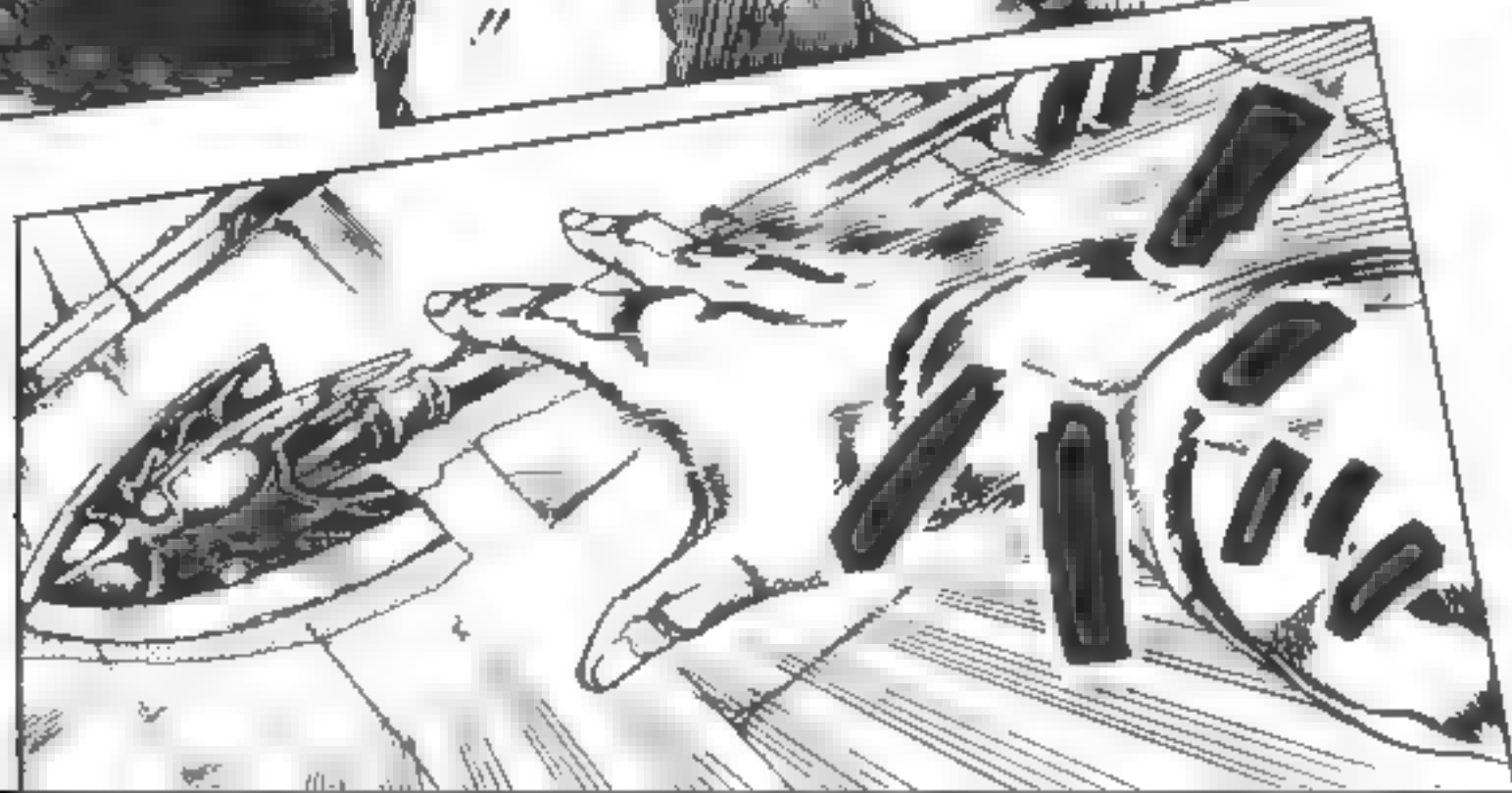
やったぞッ！ブチャラティ――ッ!!
……だが待て！
魂だけが入れ替わっているというのなら
オレの「肉体」の方に入っているヤツは…!!
オレの本当の体に入っている精神はッ！
ゴゴゴ
ゴゴゴ

「体の方」のことならヤツはまだ目覚めてねーぜ！
ブチャラティ……無事でうれしいぜ！
ディアボロはオレが見張っている！
まだ倒れたままだ
ピストルズの「NO.7」が見張っているッ！
確実に眠ったままだぜッ！
ピクリとも動いてねえッ！

やったぞ……
ブチャラティは無事だ……
そしてすぐに「矢」を追っていた……!!
ボスより先に!!……………
これで
これで終わるぜ!!
オ…オレ……
故郷に帰ったら
学校行くよ…
頭悪いって他のヤツにバカにされるのもけっこういいかもな……
アツアツのピッツァも食いてえ!
ナラの木の薪で焼いた故郷の本物のマルガリータだ!
ポルチーニ茸ものっけてもらおう!

ブチャラティ！
「チャリオッツレクイエム」が起きるぞッ！
「矢」の使い方はすでに知っている″
その「矢」を制すれば……″
全ては終わる!!

こ……こ
!?

ドドドド
ドドドド
ドドドド
ドドドド

はッ!

何してるッ
!?ブチャラティ!!
ドドドド
ドド
「矢」を
拾うんだッ!
レクイエムが
突っ込んでくるぞッ!
ガオオオ
S!
フィンガーズ・・・
一体の
これは…!

「矢」をはじき飛ばすせ――ッ"

早く拾うんだッ!

何か……変だ!今のは…

まさかッ!!

ドドドドドドドド
ドドドド
横の柱だッ！ミスタよけろォ――ッ
ドドドド
ドゴ
バリ
脳しょうブチまけなあああがががが
くらあああええええ！あがががががががッ！

スパイス・ガール！

地面にブチまけてやるッ！
チクショオオオオオーブチまけてやるーッ
ブチまけてやるッ！
イバああああああがががががが
蟻がタカレ！
蝿がタカレ
チクショオオーーーッ
脳汁ーッ
チクショオー
なに…NO 1!!
??
なにしてる
り

……これは
……
まさか！
ドドドド
ドドドドドドド
飛ビ散ッカシやがれチクショオオーッ！
ヤメロッ！NO.1ッ！
ドドドドド
！！
あ
ド・ドーシタ？
ミンナ

お……
おいッ！
「矢」を
拾われるぞッ！
拾われちまうぞ!!
何が起こったんだ——ッ
何だよこれは——ッ
たぶんこれが！
完全暴走状態になった！……
わたしも初めて体験する——「レクイエム」のスタンド能力だ……

暴走したレクイエムはわたしの「心の剣」を受け継いで「■るスタンド」になっている
矢を！
この世の誰にも渡すことを許さないために
あらゆる者から「矢」が取られるのを自動的に防御しているのだ

「矢」に触れようとする者を……!!
そいつ自身の精神力が攻撃して「矢」を防御しているッ

「矢」は精神を支配する力を持つ！……
これがその一端だというのかッ！

するってーとさあーどうすんだよォオオ!!
オ オレたちのスタンドはパワーアップしている で… でもよォーッそのパワーで「矢」を手に入れようとすればよォオー

どうやってゲットすればいいのよッ！
「矢」を手に入れるそんな方法があるというの!?

ミスタ
見張りの
NO.5が
騒イデル
ッ!!
起キ上ガルト
言ッテイルッ
!
ブチャラティの
体がッ!
目ザメ
タゾッ!

『クイード・ミスタ』（18歳）

スタンド名―セックス・ピストルズ
1982年12月3日生まれ　血液型B　身長179cm

略歴　街のチンピラ。思わぬ事件に巻き込まれ、懲役十数年という刑をくらった所をブチャラティに助けられ、組織に「銃」の才能を認められスカウトされた。

性格　彼は根本的に「神」というものを信じている。はた目から
どんなつらい状況に落ち入ってるように見えても、彼は「自分は助かる」、「危機は絶対自分をさけて通りすぎる」と
楽天的に考えており、実際今まではそのとおりになっている。
ただし「４」という数字がかかわるとだめである。
その数字に関する事を彼が気にし出したら、とたんに消極的な
性格になり、とるにたらない事にもおびえる。

好きな映画　「プリティー・ウーマン」、「マディソン群の橋」

好きな音楽　「カーペンターズ」

好きな食べ物　トスカーナ地方の白マメ、トリッパ（牛胃袋のトマト煮）、ピッツァ。

嫌いなもの　「４」という数、寝てる時ギターの練習をする隣人の学生。

ヒーロー　ロベルト・バッジオ（サッカー選手）
モニカ・ベルッチ（セクシーアイドル）

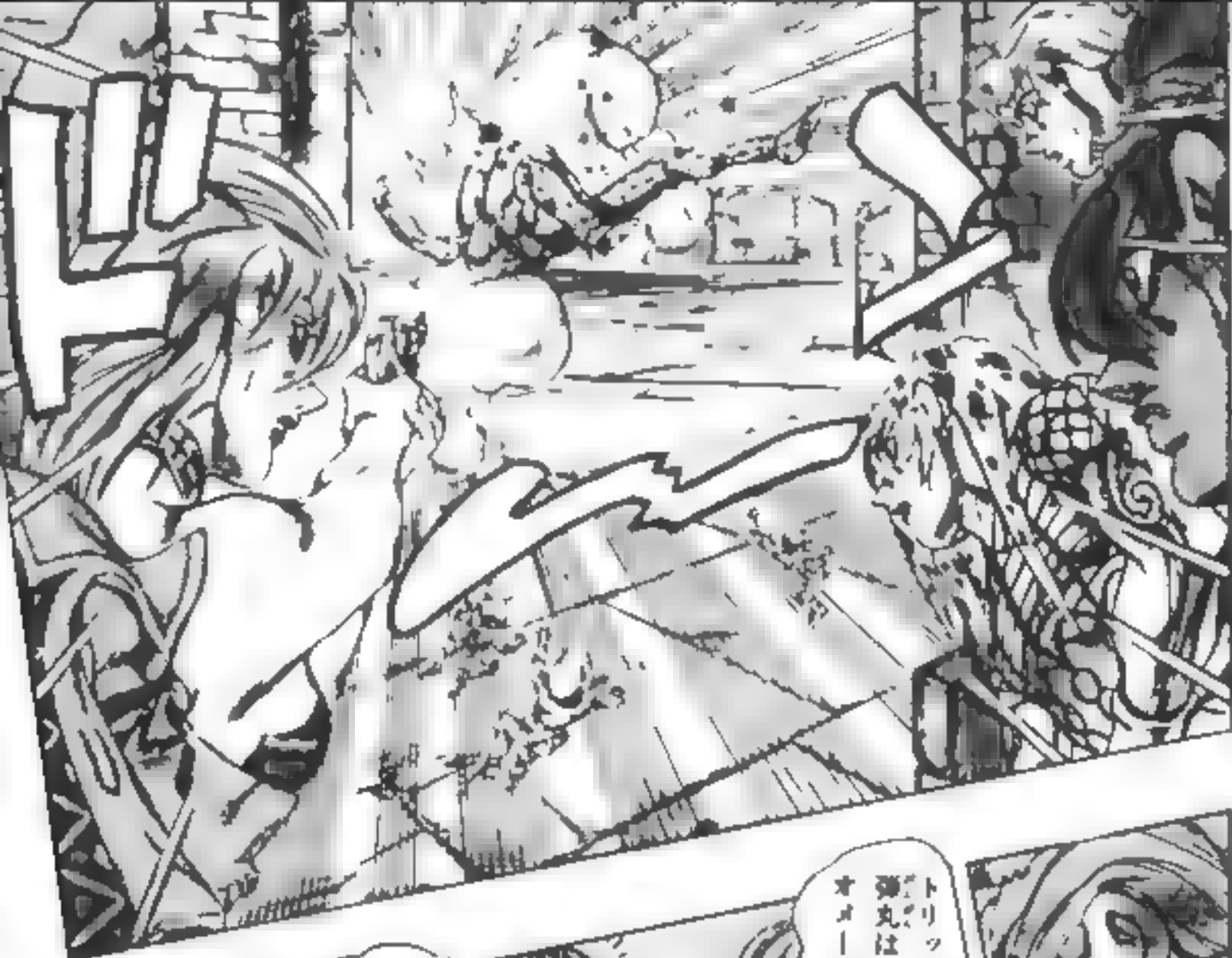
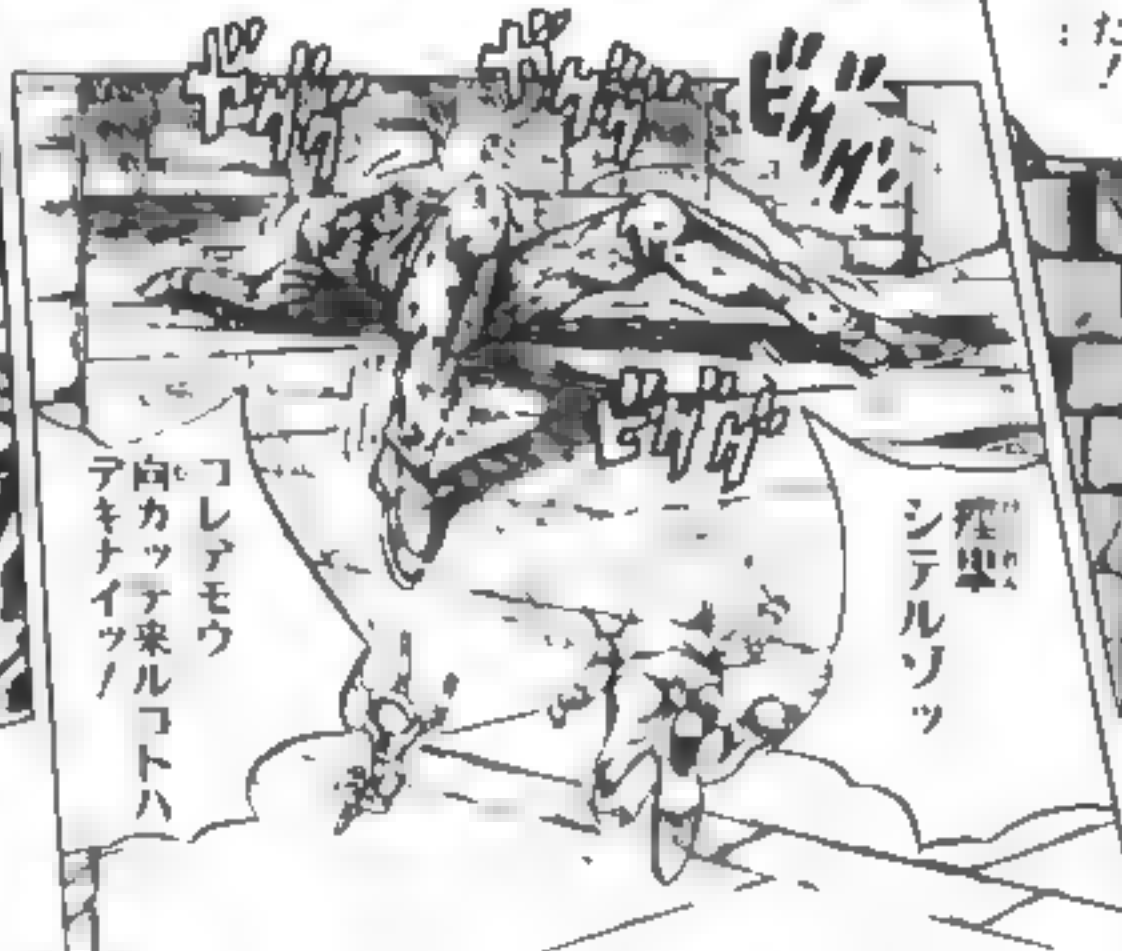
こっちはどうするッ!?
どっかへ行っちまうぞッ!
「矢」を持ってどんどんコロッセオから離れて行くぞッ!
今は「矢」のことはほっとくんだッ! ナランチャ
追跡は後だッ!
ディアボロ
まさか・・・
鎮魂歌は静かに奏でられる
その⑤

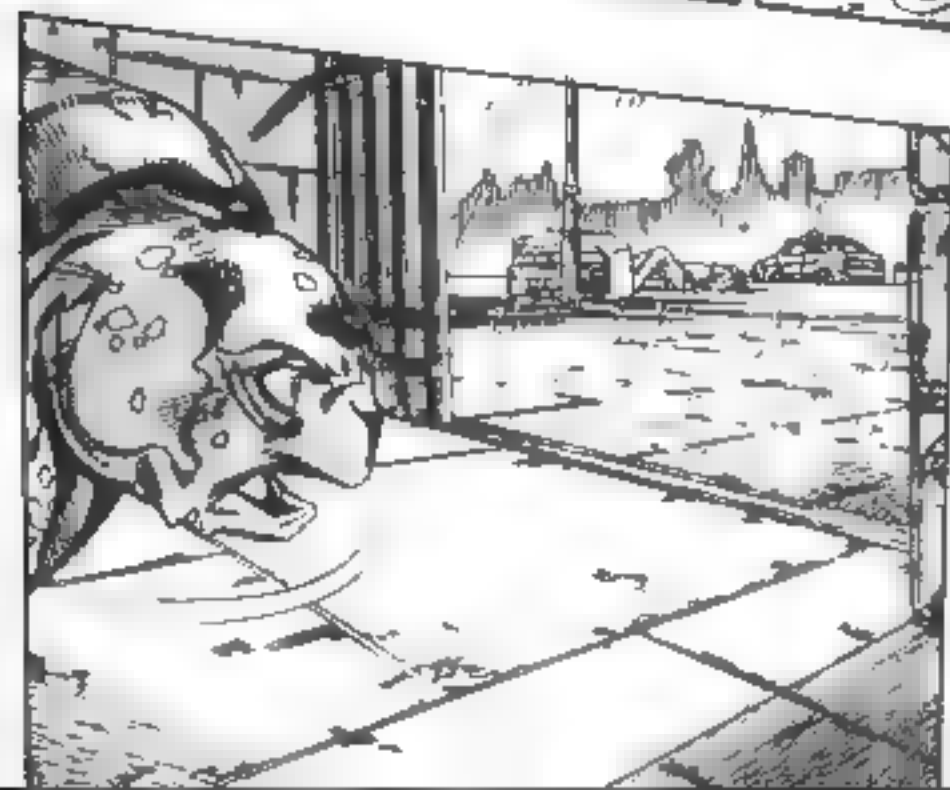
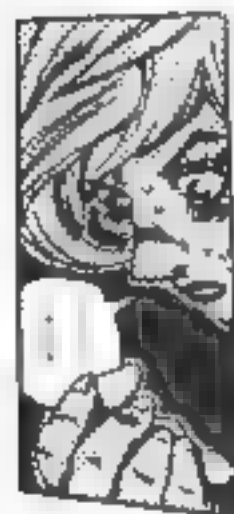
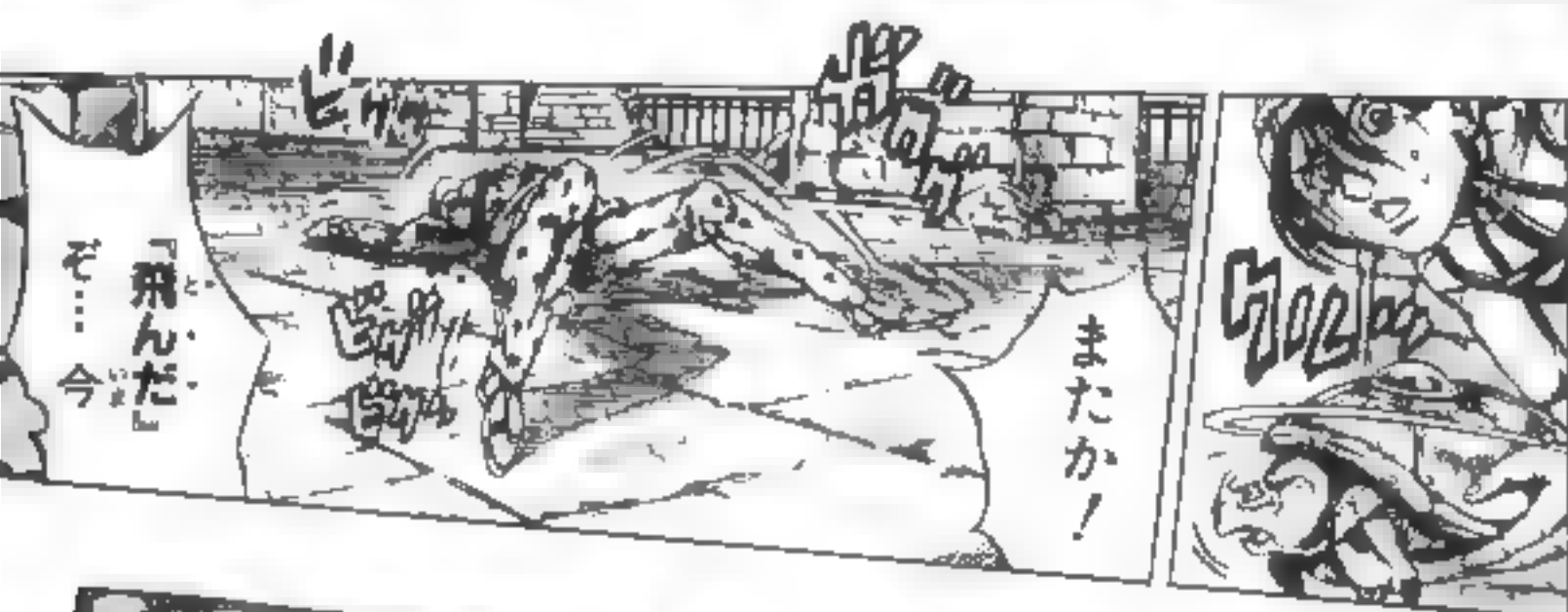
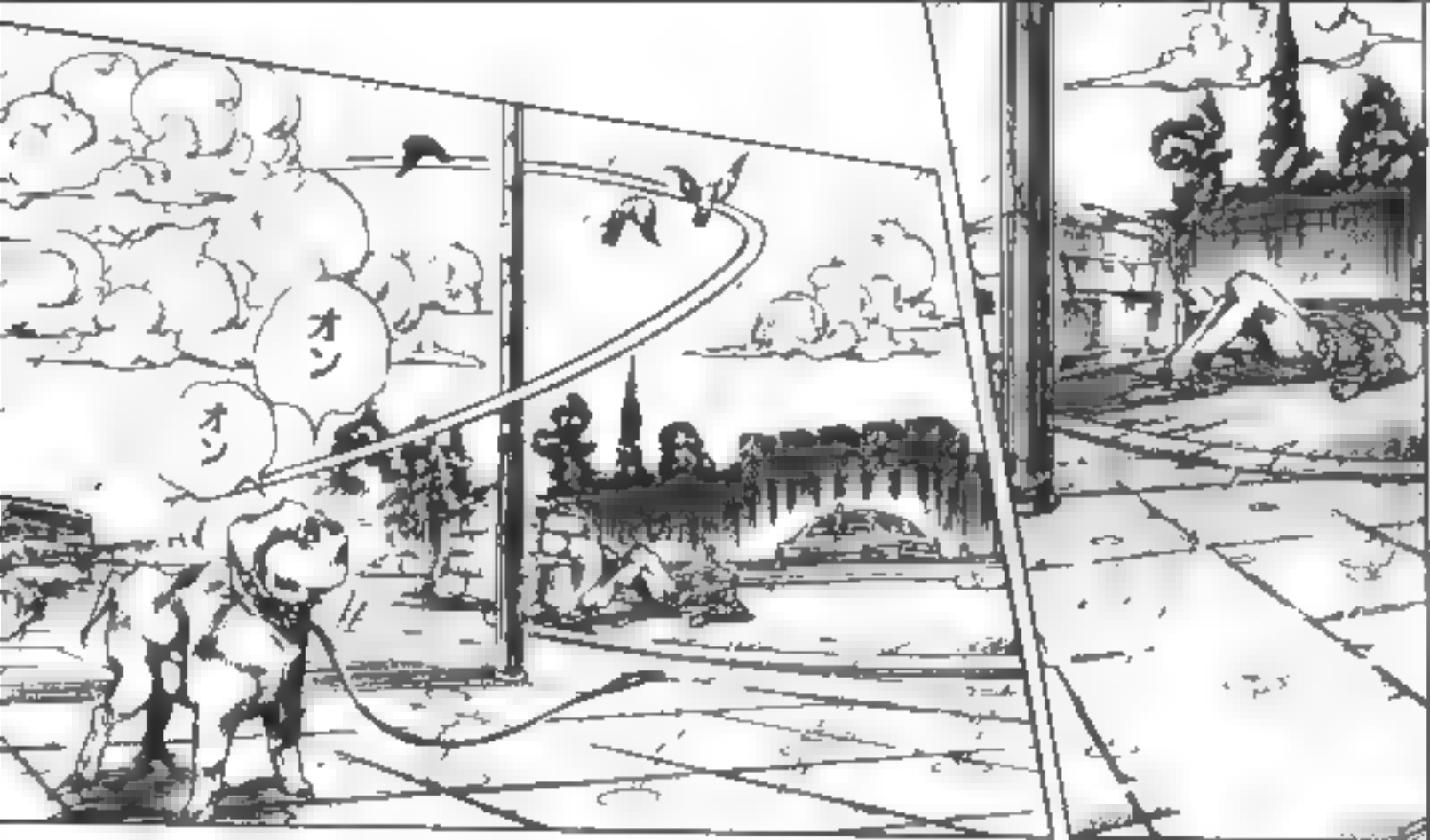
ド
ヤツの「体」が見える位置につけッ!!
鎮魂歌は静かに奏でられる
その⑤
ミスタ撃てッ!!
ドドドドド

ヤツが起キ上ガルゾ!!
ドドドド
立チあがるゾッ!
え
ヤツを!!
ドドドドド

…な
なんだって!?
ブチャラティ
何してるミスタ
立ち上がるぞ――!
ヤツを射殺するのだッ!
う…
撃つってよ
し しかし でも
あの肉体は つまり……!!
ブチャラティ それは!!
狙撃後の
のことなら
ミスタ

ぼくの
ゴールド・Eが
完璧に治す！
とりあえず
ヤツを動けないように
するんだ〃
そういうこと
ですよね…
ブチャラティ
ゾッ!!
立チ上ガッタ
歩キ
始メルッ！

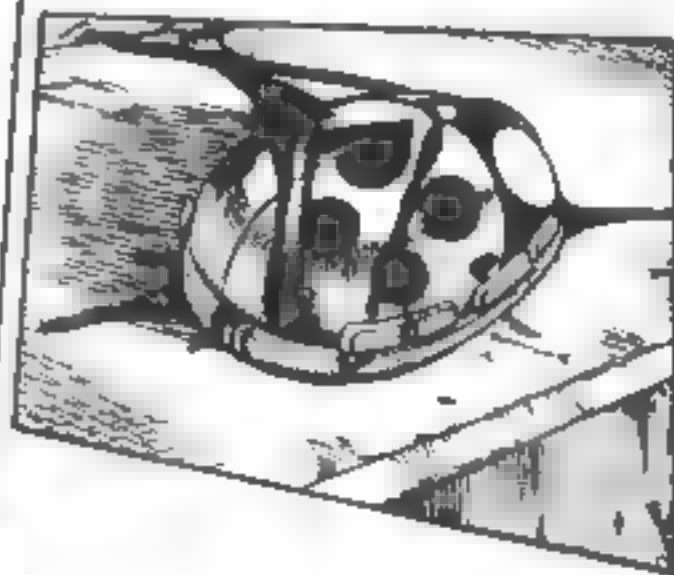
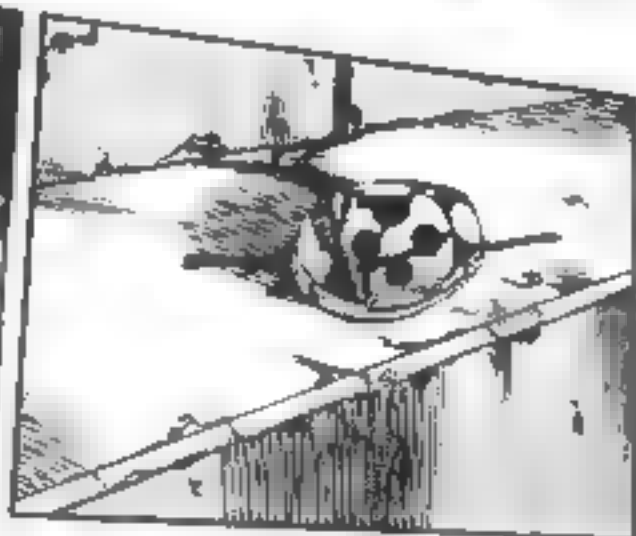
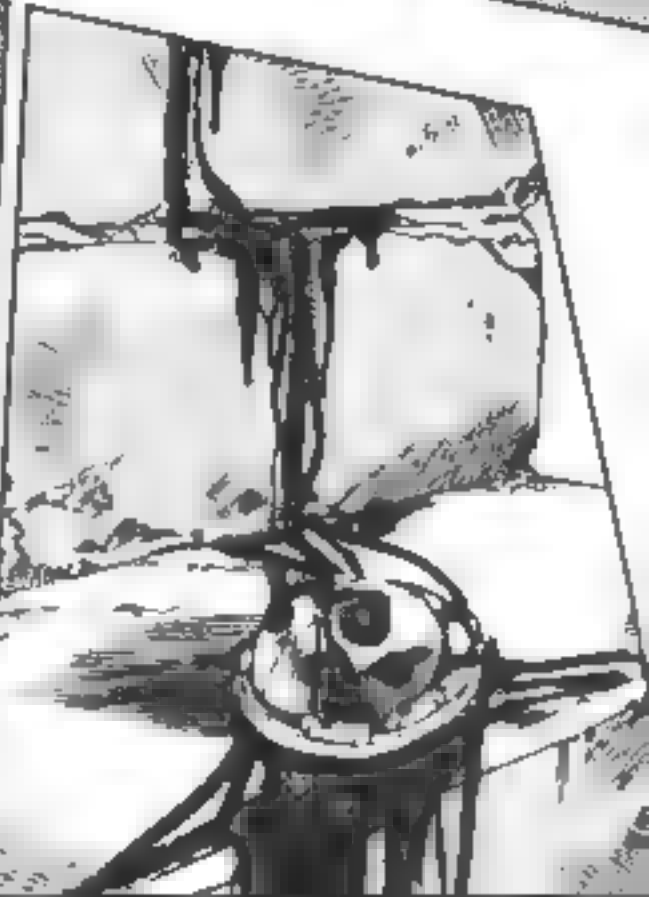
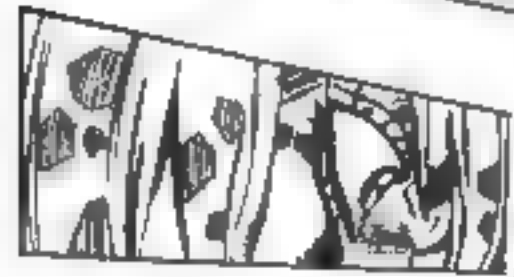
がぶッ!!

トリッシュ
弾丸はオメーの方だ
全部くれ
ブーツの内側に入ってる
ミスタ
念のためだ
両脚にも撃ち込め
やった！……
ビクビクッ
痙攣シテルゾッ
コレアモウ向カッテ来ルコトハデキナイッ！

もたもたすんなよ弾丸をくれ――ッ
ブーツの内側にポケットが付いてんだろーッ
何言ってんのよ…
今あげたわッ！
その手のなか………
え
コロコロ
コロ
コロ
コロコロ
コロ
コロ

オン
オン
またか！
「飛んだ」ぞ……今
見ていない……わたしは……
弾丸が地面にこぼれ落ちたところを
落ちたらその音が聞こえるはずだ
犬が起きるところも………
コロ
コロ
コロ

ゴゴ
ゴ
ゴ
なんだと
ケッ！
飛んだぞ!!
時間が数秒消し飛んだぞッ！
誰かにッ！
!!
バカなッ!!
チラリとも見てないぞッ！
「K・クリムゾン」を出したところも
引っ込めたところも見てないッ!!

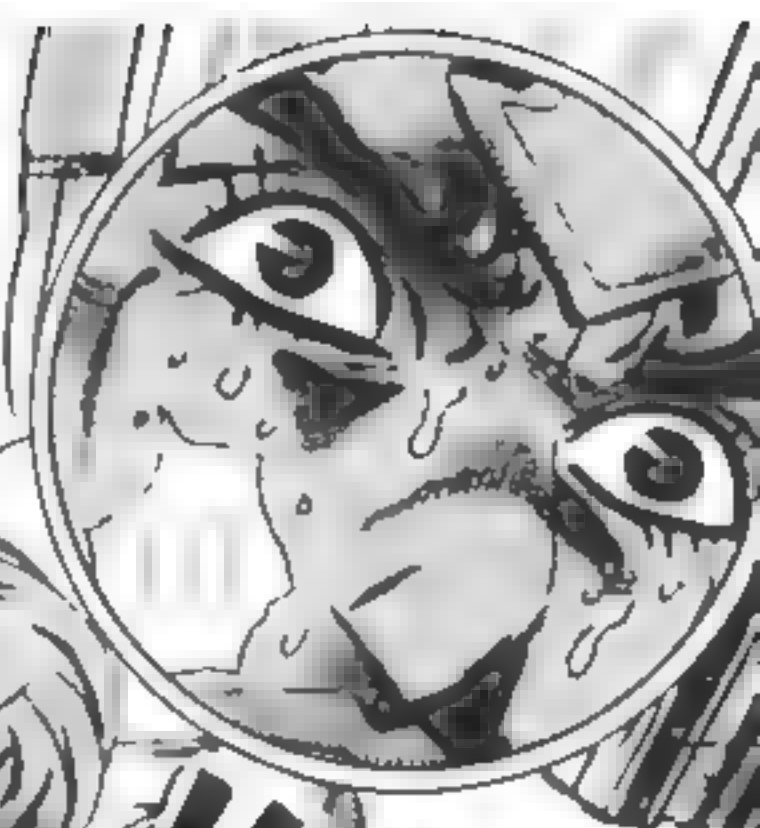
それに
なんのためだッ！
ヤツは動けないッ〃
倒れたあの
位置を
少しも移動して
いないんだぞッ！
トリッシュ
もう一発
落とせ……
オレの手の
ひらから
弾丸をゆかに
落とすんだ
早くもう一発
落とせよ
トリッシュ！
ゆかに落っこってんのは
4発じゃ
ねーか
前にも
言ったろう
「4」は
ダメ
なんだ
「4」って数は
オレの周りに
いつだってあっちゃ
いけねー数だ……
お前が
手渡した時
落ちたんなら
お前があと
一発落とさ
なきゃあ
ならねーんだ

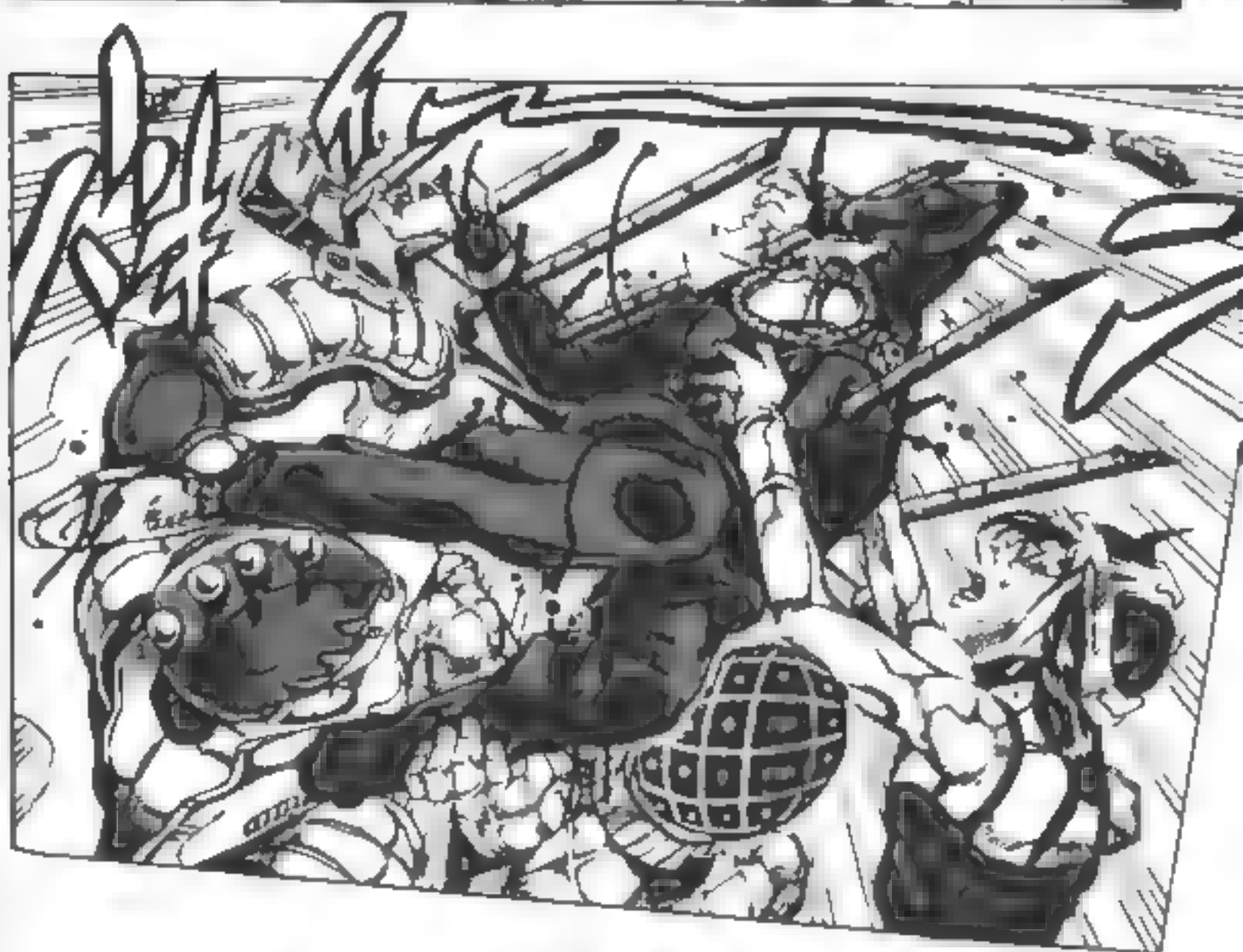
あいつは本当に
「ディアボロ」なのか？
ポルナレフさん

トリッシュ
ぼくたちが目覚めた時あの「肉体」からは「ボスの存在」をまったく感じないと言ってたな…
今は近くに「ボスの感覚」は感じているのか？
今はどうなんだ？

答えはわからないが今「時が消し飛んだ」というのなら！
あの「体」は「K・クリムゾン」を操るディアボロでないのは確かだッ！
ナランチャ！
周囲はどうなっているッ！他に近づく者はいないかッ！
…………

ナランチャ?
……

トリッシュ…
お願いだ…
早く
もう一発
わからない…「ボスの存在」をなぜ…
感じないのか…
全然わからない……!!
どどくんな、みんな
ぼくを
前へ…
考えられない
周りを見張れッ!
ミスタ…
もう一発
オレの手から
弾丸を落として
くれ……
どこにも
感じない…
じゃまだ
そこをどいて
くれ、みんな!
こんな
ことがッ!
絶対に
ありえない
周囲を
見張るのだ!!

ナランチャ――――ッ
早く
おろせッ
ブチャラティ
ッ!

鉄格子を切断しろッ ブチャラティ——ッ!!
早くナランチャをおろすんだァ——ッ
まかせろミスタ!
ドドドド

ドッ
ドッ
ぼくにまかせるんだッ!!
また来るぞッ!ヤツの攻撃はすでに始まっていたッ!
ドド
どこだ!!ヤツはどこなんだッ!
ドドド
ドドド
こんなことは絶対にありえないッ!
ドドド
おまえは弾丸をこめろッ!ミスター
ドドド
ドドド
ディアボロが2人いない限り絶対にこんなこ……!!
ドドド

2人……

2人……
あの小僧と……ディアボロ
まさか……
『2人』いるのか？
肉体はひとつなのに精神は……
『2つ』
ドドドドドド
ナランチャーーーッ

入れ替わった魂

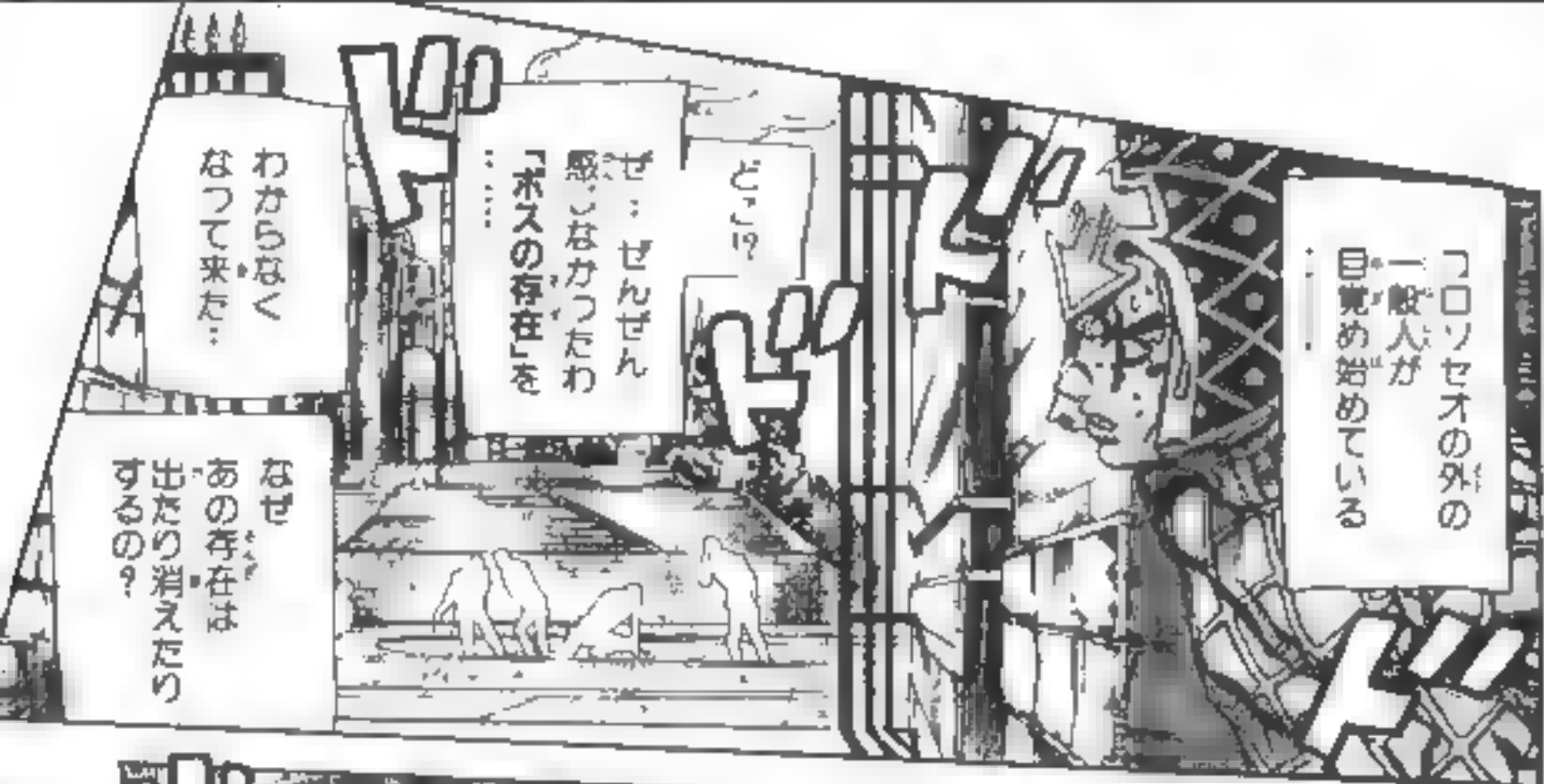
ドドドドドド
ドドド
手当てをッ！ジョルノッ!!
傷から早く鉄格子を抜けエエエエッ
鎮魂歌は静かに奏でられる その⑥

ドドドド
ドドドド
ドドドド
ドドドド

コロッセオの外の一般人が目覚め始めている……
ドドド
どこ!?
ぜ…ぜんぜん感じなかったわ「ボスの存在」を……
わからなくなって来た…
なぜあの存在は出たり消えたりするの？
ドドド
「K・クリムゾン」の射程はせいぜい2〜3m
どうやってヤツは!?
ドドド
う

お…おいッ！
やった…ぞ…
ド
気がついたぞッ！ナランチャッ！
やった……
あ…危なか…

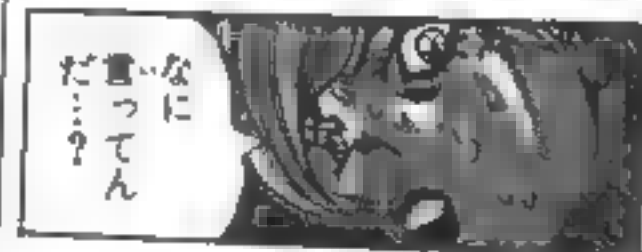
なんだ
え
『……空洞だ』
「空洞だ」
貫かれた傷は……完璧に
完璧に
ぼくのゴールド・Eが治した
治した
だが…すでに…いないんだ
すでにいないんだ
ナランチャはもう…

パチッ
「魂」は！
どこにも「空っぽ」なんだ
行ってしまった……
ドドドドドドド

もう いないんだ！どうやっても もう だめなんだ……
間に合わなかった……
ぼくが体の中に入れてしまうぐらいッ！お互いの体を行き来できるくらい すでにッ!!
「空洞」なんだ…
ドドド
ドドド
ドドドド
ん……

ナランチャア――ッ!!
あまりにもあっけなさすぎる……
ドドドドド

ブチャラティ……
わかったディアボロの「人格」は
『2つ』あるッ！
それしか考えられないッ！
ひとつの体に「2つの人格」だ！
「分裂した人格」!!
ドドドドド
これが今の「キング・クリムゾン」の攻撃の答えだッ！
あの倒れたブチャラティの肉体に今入っているのはわたしが出会った「小僧」だッ！
「小僧とディアボロ」は同一人物であり違った精神なんだ……!!
ドドド

人の精神は時に
幼少の時に受けた
衝撃などが原因で
「心」に亀裂が入り
その部分が
年齢とともに
別の「人格」に
育っていくことが
あるという
別の「人格」は
青年の頃になると
ハッキリと日常に
現われ 一方が他方を
支配する
「多重人格」の
学説だ!!
ドイツやイギリスでは
顔や肉体までが
別人のようになる
人格の報告を
聞いたことがあるし
いいか わたしの
言ってることは
推測なんか
ではない……
実話を基にした
ベストセラー
「24人のビリー・
ミリガン」では
ボクサーのような
筋力を持つ
人格をも
レポートしている
『レクイエムの
能力』は
ヤツの魂を
肉体から
ひきずり出した
ひとつは
ブチャラティの
肉体と入れ
替わったが
…………

しかし
もうひとつは
偶然なのか
どこかの誰かの
肉体に入って
しまったのだッ！
それが
ディアボロだッ！
「K・クリムゾン」は
そいつの肉体で
攻撃して来たのだッ！
……
なに
言ってん
だ…？
「2つの
人格」
……
それが
「ボスの
正体」
……
外では
次第に人々が目覚め
始めている……
だからどこに潜んでいるのか
わからないんだ…!!
だがヤツは
また来るぞッ！
すぐにまた
攻撃して来るッ！
かも……
しれない……
だが
しかし
……

すでにヤツは オレたちの近くには いないのかもしれない
ディアボロも 「矢」を 追跡している
まず ナランチャを 襲ったのは そのためだッ!
ヤツはまず 「レーダー」を たたいたのだ
自分が 追跡していることを 見分けさせないために 「エアロスミス」をたたいたのだ
君たちは やはり……
「矢」のパワーを 手に入れるしかない! どっちみち……
「K・クリムゾン」を 倒すには ヤツよりも早く 「矢」を追跡し どういう方法かで 取り上げるしか

「レクイエム」は
どっちへ
向かった!?
左方向
だ!
ヤツが歩いて
行く方向から
人々は目覚めて
いるようだ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ブチャラティ…
逆襲するって
「あなたの体は」!
あの体は
どうするの?
…
急所は
はずしてあるぜ
だが
立って動ける
ことはない!
確実に
な
…!
君は
ここに……
おいて
行く
……
もう
誰も
君を……
これ以上
傷つけたりは
しないように
……
決して……

だが君を必ず故郷に連れて帰る
近づく者に用心しろッ！
行くぞッ！
ドドド

ドドドドド
ド
ドドドド
はッ！！
ドドドド

……
ドドドド

ドドドド

ドドドド
ドド
ボス
ド
ドドド
そこに
…いた
のですか…
そんな
ところに……
誰かによって体から魂がひきずり出された跡だ…
……このままだとまずいから
「行く」……と
いったいのは…
そいつの「体」……なんですね?

確かに
そこにいるのなら……ボス 完全にオレたちの勝ちだ！
フフ…フ
さびしいようオオオ……ボス
いつものように 電話ください
待ってます
電
話
くっ…
お…おお…
うお…こ…こわ…
アウウオオオオオ〜〜〜〜〜〜〜ン
おわあッ！
あああああああなわあ——ッ

んう〜
ムニャ
ムニャ
〃こ
〃これはッ
ううう〜〜〜む
いい夢みたなああ〜〜〜〜
な…〃なに
ピョ
ピョ
くせっ
くせっカッ!
婦人警官おそっちゃったりしてよォ〜〜〜〜ムニャムニャ
手錠かけちゃったりするのよ・キヒヒヒヒ
おぎゃああ
おぎゃあおぎゃあああ
こいつ……

ドドド
ドド
ドドド
鎮魂歌(レクイエム)は静(しず)かに
奏(かな)でられる
その⑦

しくしく
しくしく
しくしく
しく
お…おい
泣くなよォ〜〜〜〜
しょうがないじゃあないかよォ
お嬢ちゃん
しくしく
しくしく

だ…だからさあ
オ…オレだって
一体何がおこって
どうしていいのかわからね———よォ———ッ
漏らしちゃうわッ！
もうとてもガマンできないッ！
限界よ！
こ…このままだとズボンの中がビショビショになってしまうわアアア
うわあああ〜〜〜ん

せ…説明したろォ———ッ
ジッパをおろすんだってばよォ——
そして指でちょいとつまみ出すんだよォ——
家族に弟とかいないのか？
あなたがやってッ！
・・・・・・

えっ？

そうよ!!

あなたが取り出せばいいんだわ！

自分のだから平気でしょ？

あなたがジッパーをおろして外に出してくれればいいんだわ！

あたしにはとてもそんな気持ちの悪いことはできないものオオオオオ～～～～～ッ!!

なっ そっ

それはダメだッ！

ぜっぜぜ絶対にダメだッ！

理論的にはそうだが絵的に絶対ヤバイよオオ～～～ッ

…………ク
ガン
ガン
だ…だれか出してくれ
ジャラ

ほォー今言ったのはキサマか？
ン？
コラ
本官に向かってそーゆーステキなセリフを吐けるのも今のうちだぜ
ジャラ

公務執行妨害だッ！
キサマを逮捕するッ！

おぎゃあ
おぎゃあ

いい────ッ
おぎゃあ　おぎゃあ
うあ
あ、
とってもイ────ッ!!
なんてノイイ世の中がやって来たんだろ────ッ
これは夢なんかじゃあねーッ やりたい放題だぜ────ッ!
オイラにもやっとツキが回って来たなァ〜
21世紀はよォ〜 オイラの時代になるぜ コイツはよ────ッ
そこの女! おまえを逮捕する!!
ちょっと署までご同行願おうか

がっ

どうかしたか？ ミスタ？

いや！

なんでもねーぜ

オレに近づいて来たから「ボス」かと思ったが

うあああああああああああ

うげっ

イイイイイイイイイ

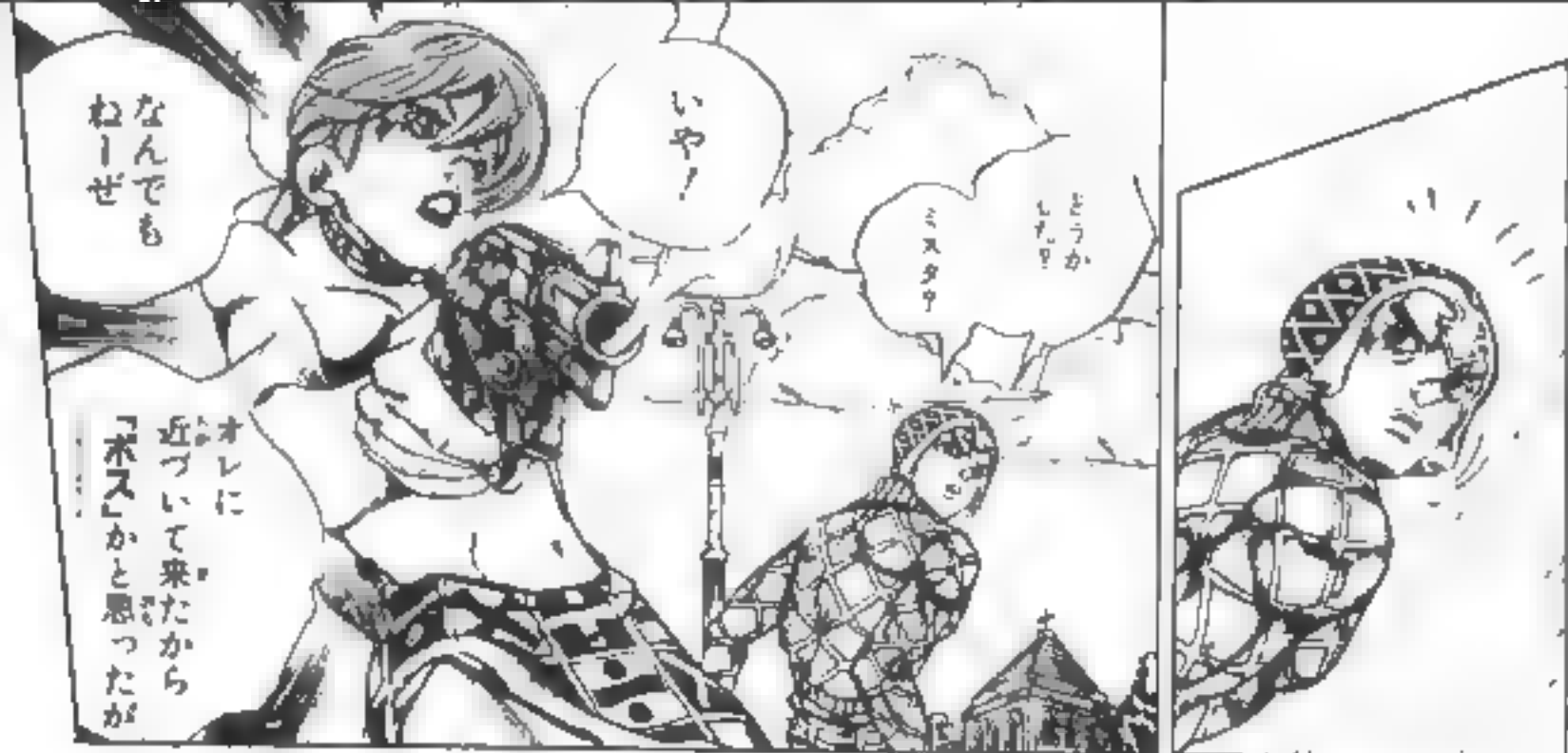
ガチャガチャ

ただの警官だ

周囲はオレが見張る

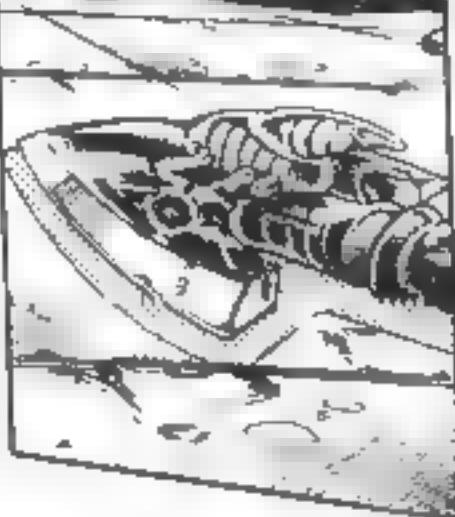
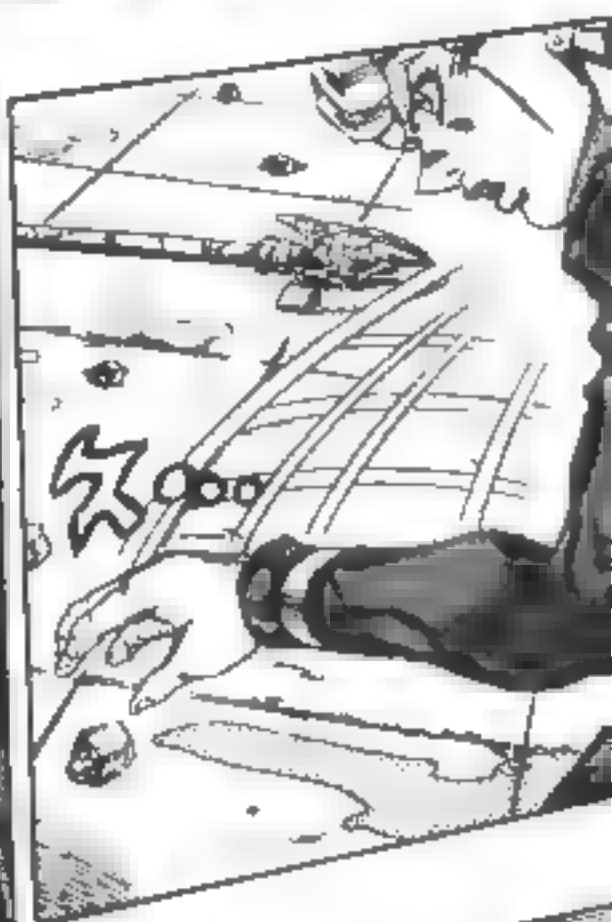
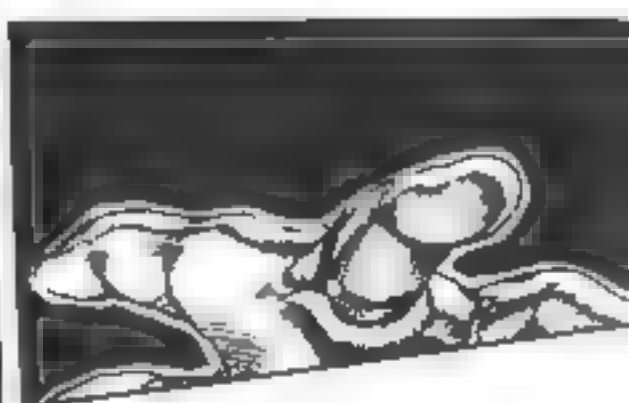
誰だろうと近寄らせねー

君はブチャラティを手伝うんだ

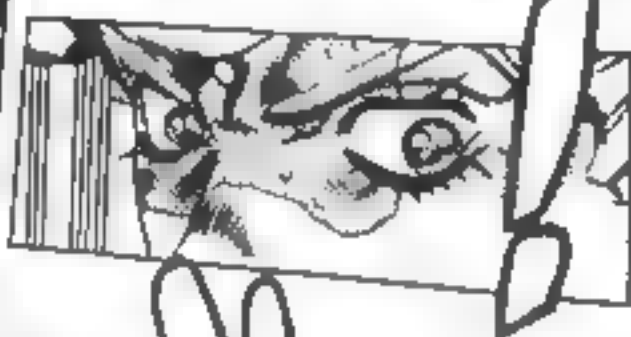
確かに　この『レクイエム』は……
う
うーん
うーん
うーん

どこに向かうという目的や……
ゴゴ
感情のようなものはこいつにはないようだ
オレの顔や進む方向をチラリとも見ていない
だが生物といえばそのようでもあるが「黒いプラスチック」のようであると言われれば…そのようにも見える

オレを倒したと認識すらしていないようだ
そして「実体化」しているスタンドだ

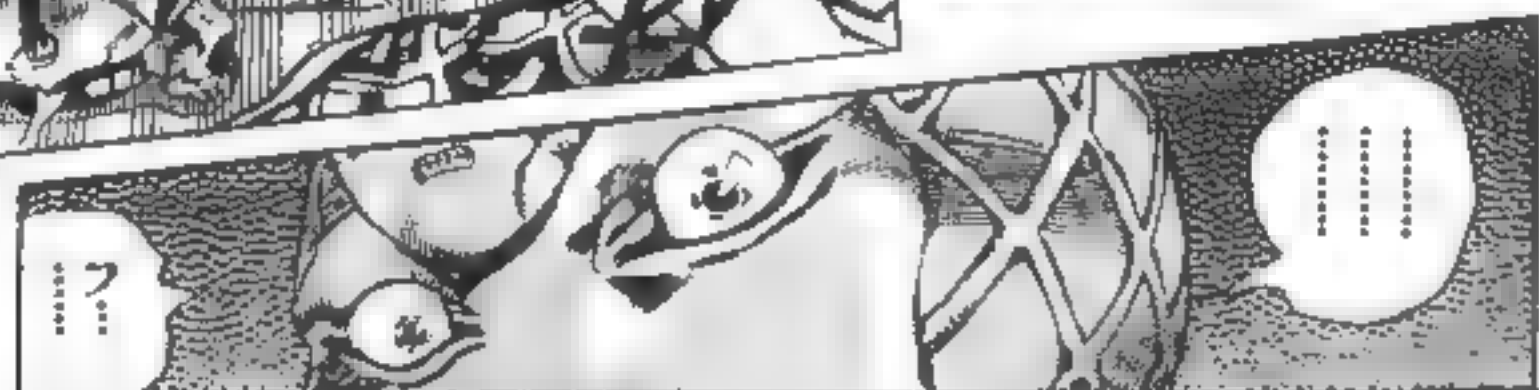
で…でも
どうやって……？
ズズズ…

え…
ポイッ
はッ！

!!
だめだ
近寄らせない
「スタンド」だけでなく「矢」を触れさせようとしてもそれがブッかり返ってくるぞ
だがたしかにこの「矢」は「無敵」かもしれない
「無敵」であればあるほど それは誰にも近寄れない「最高のパワー」と解釈ができる
また……起き上がる……
どうすれば……？「矢」は…拾えるの？目の前にあるのに……
なあ……
「レクイエム」は「スタンド使い」には「矢」を拾わせない
だがもし…

「スタンド使いじゃあない者」が「矢」を拾おうとしたなら……………
どうなると思う？
たとえばあそこで眠りからさめたばかりの何の能力も持たない普通の者が
もしその「矢」に近づいたなら……
「レクイエム」が起き上がったわ！
また平然とどこかへ持ち去ってしまう気よッ！
なあ？どうなると思う
そんな質問オレにするなッ！
オレにわかるわけ…
ドドド
ドドド

ドドドドドド
ドドドド
も……
もっ
お おい みんな!!
オレは やっとのことで
カメにしがみつく魂 すでに「スタンド使い」ではないからな……
触れたぞッ! ミスタ! 早く貫け
おまえの「スタンド」を この矢で!

持ち上がったぞッ!!

なにッ!!?
早く「スタンド」を貫けーッ ミスタァァァーーーッ
これは…!!
えっ"
レ…「レクイエム」がいきなり向かい始めたわッ!
な…なに!!?
しまった…"

ジョルノッ
「レクイエム」を止めるんだッ！
ミスタッ！
ポルナレフさんを
守るんだ
だめだッ！
遠すぎるッ
間に合わないッ！
ドド
ドド
ドド
ドド

ギギギ
!?
…な
ガギッ
ガギギ
ドン
!!
早く貫けエエーーーッ
これは…
!?な
オ…オレの「銃」が……壊れ……
なんでだ!?
……………
フ……

鎮魂歌(レクイエム)は静(しず)かに
奏(かな)でられる
その⑧

なッ!?
なんでだァーーーッ
いつの間に……
どっ!どこで壊れたんだ!?
今さっきおまわりが近づいて来た時は確かに何でもなかったのにッ
フ…
ミスタァーーーッ
ドドドド
何してるミスタッ!!
「矢」に触ってるからよッ!
ドド
放せ!ポルナレフさんッ!「矢」を放すんだァーーッ!

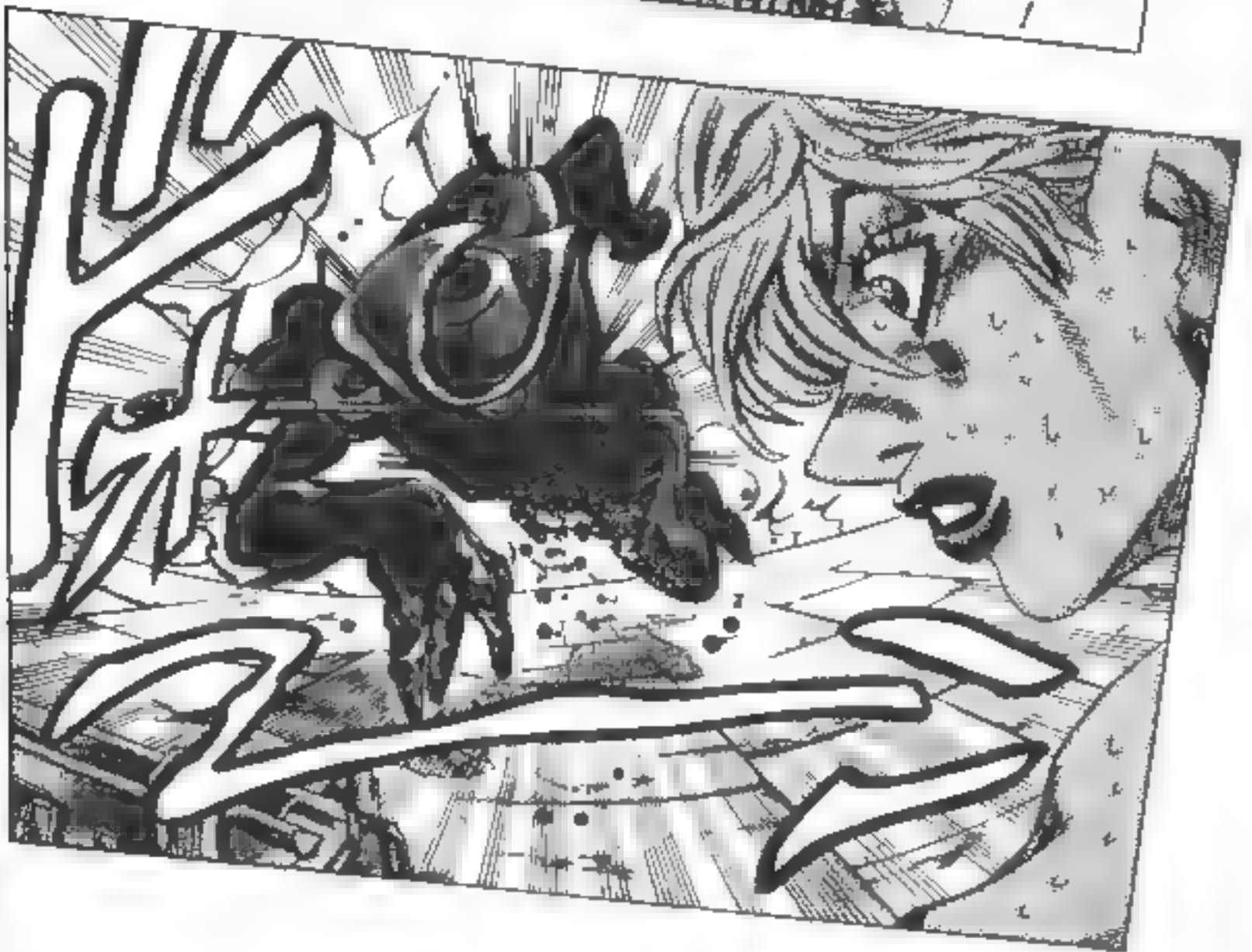
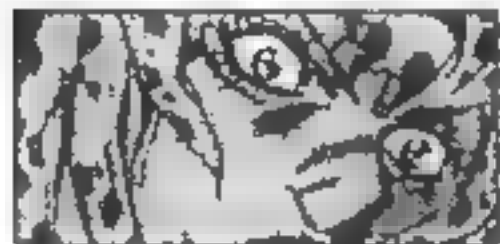
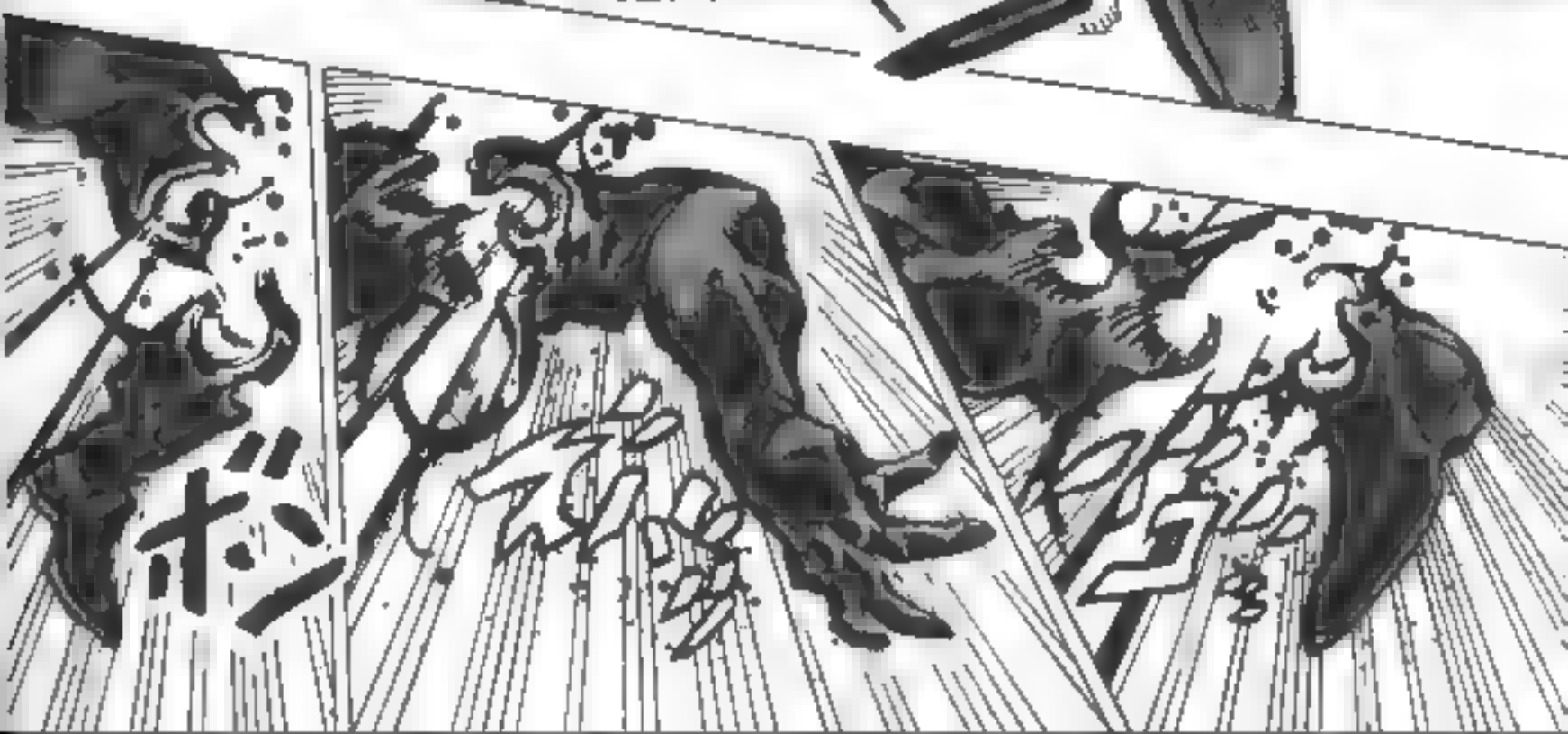
バカなッ!!
ドドドド
なんてこんなことがッ!
ボロッ
ドドド
ドドォ
まずいッ!
ボボボ

さっきの警官の銃を念のため……
奪っといて良かったが……

だが
なんだよォ
ーーッ!!
ええッ!?
なぜだ!?
ピストルズ!?
なんで
突然オレの銃が
ブッ壊れてんだッ!?
…ボ
「ボス」が
近ツイタン
じゃあ~
ナイノカ?
…え
答えろーッ!?

バーカ! 考エテ モノヲ言エヨ! NO.5!
コノ広場デ 誰カガ近づいたのを 見タッテ 言ウノカヨ オマエハヨーッ
ノッ取レタ 瞬間ハ 誰モ 見テネーヨッ!
金属疲労ダ!! ココ最近 ズット 過酷ニ銃ヲ使イスギタ カラダッ!
弾倉ノ軸ガ 折レテルゼ! 整備ト点検ヲスル 暇がナカッタカラダ!!
オ…… オイ!

お…おい⁉
なんだ⁉
こいつ⁉ 向かって来るぞ
オ…オレの方に⁉
いや！ミスタ こ…これは⁉
わたしの方にだ
もう「矢」は触ってないのに
「矢」はヤツのところに戻っているというのに
ドギャ
はっ 速いッ！
すでに「矢」を捨ててるのに突っ込んで来るぞッ！

「レクイエム」は「矢」に触ってしまったわたしを
とことん始末する気だ″
「あの矢」に近寄ることは何者であろうと決してできない…スタンド使いであろうと…そうでない者であろうとね

走れ！ミスタ！
距離をとれッ 逃げるんだッ！
弾丸だ ピストルズッ！
弾丸を込めろーッ
これは6連発ジャネェーッ カートリッジの予備ガイルッ！
込メ直スのに時間ガカカル!!

うおおおお――ッ
ドドドドド
…だ
だめだ……もう…
ガシィッ
ズザザザザッ

投げるぞッ！ジョルノ
受け取れッ！
カメをそっちに投げるぞ!!

え
……
ボルナレフさんッ!!

はッ！
コツーン
コツーン
クン
クン
クン
コツーン
コツーン
コツーン
コツーン
コツーン
コツーン

ゴゴゴゴ
……
これは!!
こ
ゴゴ
ゴゴ!!

な……
!?
なんだ
? ?
ま……
また!?

一体
何が……
?

大丈夫か!?
おい!!
ポルナレフさんッ!

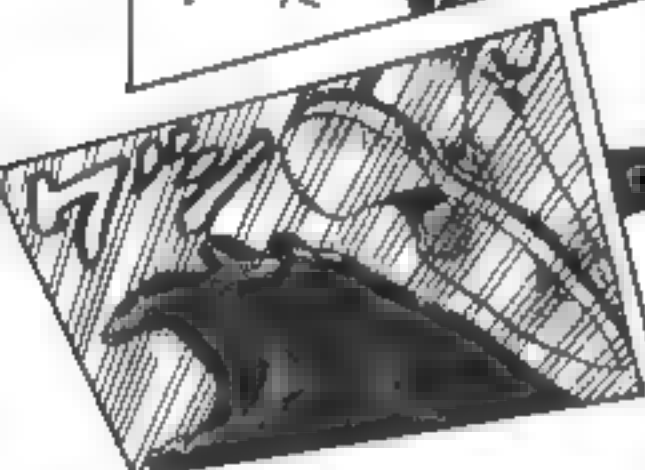
で……
でもなんなんだ
アイツはよォ――――ッ
またわからねーこと
やってるぜーチクショオーーッ

無事だわ
…………!!

で……
でも
どうして……
……?

今まで
ものスゴイパワーで
カメを襲おうとしたのに
…………!!
急に攻撃を
やめたのはなぜ!?

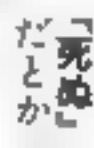
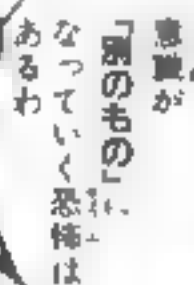
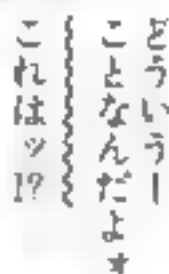
コロッセオで
わたしが
「レクイエム」
のことを話した
のを…………

覚えているか
……?
ミスタ…

まだ「先がある」……と
言ったよな……？人格を入れ替える……レクイエムの能力にはわたしの「知らない」「先」があると……!!
それを「理解」してきたよ……
レクイエムはなぜわたしを追いつめておきながら わたしを殺すのを急にやめたのか？今ので……やっとわかったよ……
レクイエムの「真の目的」が……
どうやらわたしは……
今ので……
レクイエムは『開始時間』だからやめたんだ！
わたしの肉体がッ！

アアア
アアアアア
アアア
アアア
変わり始めたから
わたしを殺すのをやめたんだッ！
アアアア
オブオオ〜
おおイと
あああ〜
オゴオ

これが暴走した「レクイエム」の目的だッ！
精神を別の肉体と入れ替える能力とはつまりッ！
この世の生き物が「別のモノ」に入れ替わって行く能力なんだッ！
前奏曲は終わり本編が開始したから わたしを殺すのをやめたのだッ！

ドドドド
ああ〜
あああ〜
げあああ〜〜
なるほど……
よーくわかったぞ……
それがレクイエムの……
真の恐ろしさか……!!
だがしかしッ!!
今の…こいつらのおかげで……
オレには「見えた」
ついにわかりかけてきたぞ!
「答え」が!
こいつら……のおかげでオレには
よく見えた!
レクイエムの秘密がわかったッ!
あの「矢」はこのディアボロが手にすることができるッ!
あの「矢」をどうすればレクイエムから取り上げられるかをッ!
その「方法」がッ!

ディアボロ浮上
その①
『別のもの』へ……
45億年かけて創られてきたこの世界の生き物の歴史が……
ほんの数時間で『別のもの』へ……
変わって行く！全てッ！

ゴゴゴゴ
ど…
どういうー
ことなんだよォ
これはッ!?
つ…
つまり
街中はどうなっちまっているんだアァーーッ
い…いや…この「能力」は地球のどこまで広がっているんだよォーーッ
「死ぬ」だとか…
「苦痛」だとかはないみたいだわ
みんなうつろな表情をしている
でも……
意識が「別のもの」になっていく恐怖はあるわ
恐怖……だけは……
ある
少しずつ少しずつあたしの「心」と「体」が
なくなっていく恐ろしさだけが

…あ
あたし!!
トリッシュッ!!
だ…大丈夫
あたしも〃
みんなも〃
いずれ〃

すでに開始時間だったのだ……

全員個人差はあるがまもなく平等にみんなに始まる……

て……

てめー ボ…ボルナレフ！

てめーが「矢」を持って来たからだ……

ボスを倒す「パワー」どころか

結局ッ！おめーーは全員の首を締めたんじゃあねーーのかーーッ!!

やめろミスタ！

これは誰の予想をも越えたことだ 「矢」がなければオレたちは始末されていた

そしていずれ誰かが「矢」の秘密を知り同じことをしていた！

レクイエムを倒す方法をみつけるのだ

なんとかしてあの「矢」をオレたちのものとしないと…!!

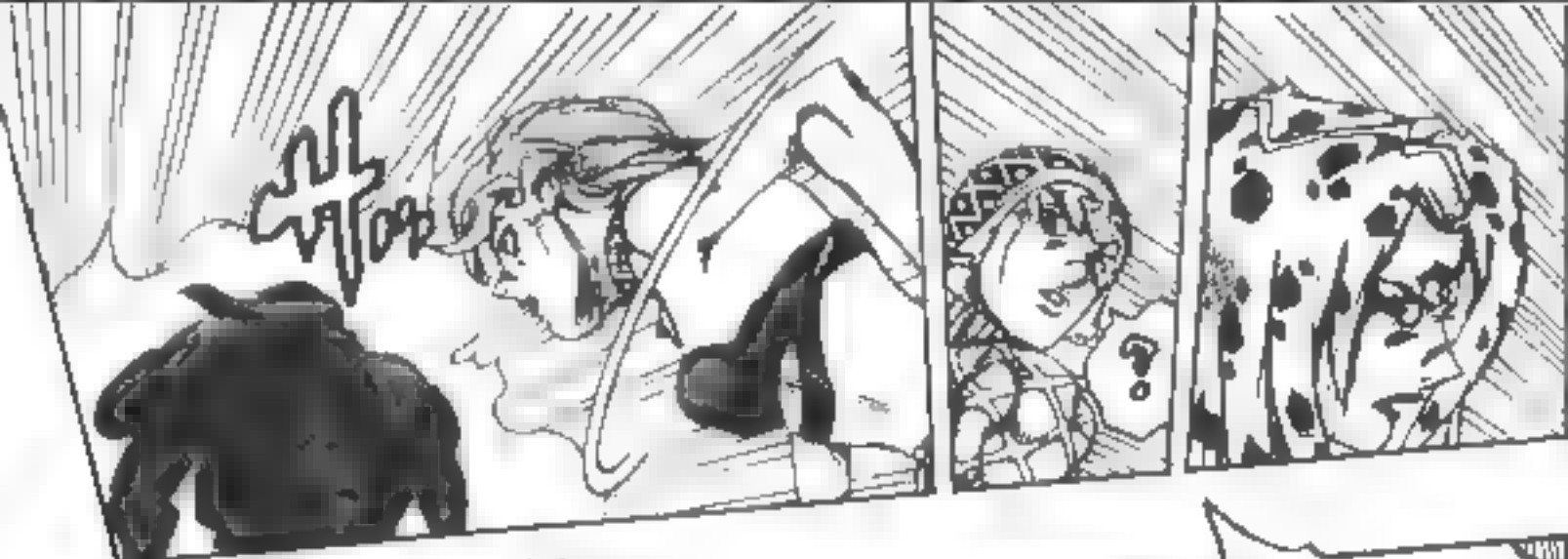
どこかにいる「ボス」も行動を起こしてくるぞ!!

追うんだッ！

「レクイエムにもっと……
近づくんだ……
「見えて来た！」
おまえらがいろいろと動いてくれたおかげで…
「矢を奪う方法」がオレには見えて来た!!
とり囲め！
レクイエムのそばにもっと近づくんだ……!!

もっと近づけば！
オレはここにいるからこそ完全にレクイエムの秘密が見えるだろう!!
そして我が「K・クリムゾン」があいつの手からあの「矢」を取り上げ！
「矢」の力はこのディアボロのものとなり世界はオレに跪くッ！
あの影だ!!
歩くレクイエムの足元の「影」が!!

朝日は東の空にあるのに……
そしてオレから見てどう動き回ってもなぜかいつも同じ方向にあるあいつの「影」が!!
レクイエムの「矢」と「その秘密」だッ!!オレには「矢」を奪う方法が見える!!
近づけば!
オレには必ずヤツを倒せる!!
「レクイエム」をとり囲めッ!
もう一度やるんだ!
「矢」をたたき落としなんとか拾う方法を見つけるんだ!!
良し!!
いいぞ
そうだ近づけエッ!!

そこを動くな!!ミスタ!
トリッシュとブチャラティもその位置だ
そこがいいッ!!
!?

動くなと言ってるんだミスタ！そこで止まれ！

レクイエムには後ですぐに追いつけるッ！

！

なんなんだ!?うるせーぞこの野郎!!

オレの肉体がなくなりかけてんだぞッ！

君の「銃」を拾ってきたんだ……

さっき壊れたっていう…

君の「銃」を…!!

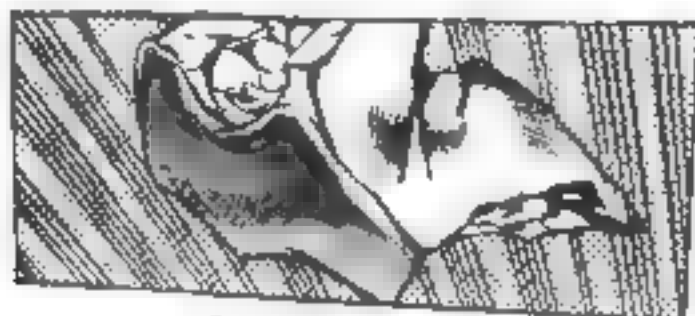
ミスタ
トリッシュ
ボルナレフ
？
この壊れた部分の「断面」……
ピッタリと合わないんだ
金属疲労で折れたのなら面と面が合うはずなんだ
どうやっても一致しない……
弾倉と銃本体の折れたつなぎ目部分…
ジョルノ……？
おまえ何が言いたいんだ？
ブチャラティもそのままの位置だッ！

?
ブチャラティ！
時間がないがトリッシュ！君もそこを動かないでほしいッ！
お互い……
距離をとって離れるんだ…
てめー レクイエムが行っちまうぞッ！
本当何が言いてえんだジョルノッ！
弾丸の中にいるピストルズが金属疲労と言ったんだから金属疲労だぜーー 新しいベレッタも手に入った!!
断面が一致シネーのは破片が飛んでナクナッタカラダッ！
それ以外に何がアル!?

かもしれない
だがそれ以上のことかもしれない
見ればわかる
この「失くなった破片」を見ればッ！
ドドドド
チョロ
チョロ チョロ
チョロ チョロ チョロ
ドドドド
フゴ
フゴ
フゴ
フゴッ フゴッ

ゴールド・エクスペリエンス

銃の部品に生命を与え放した！

モグラは視力はほとんどないが嗅覚はズバ抜けて鋭い・戻ってきたようだ…失くなった自分の「破片」を見つけて…

お…おいちょっと待て！
誰かがすごい力で銃をねじ切ったとでも言うつもりかッ！

いいかッ
オレとピストルズは
はっきりと確信している
ことがあるッ〃

この広場でオレと
その銃に近づいた者は
誰もいねェーッ

そのとおりだ…
ミスタ…

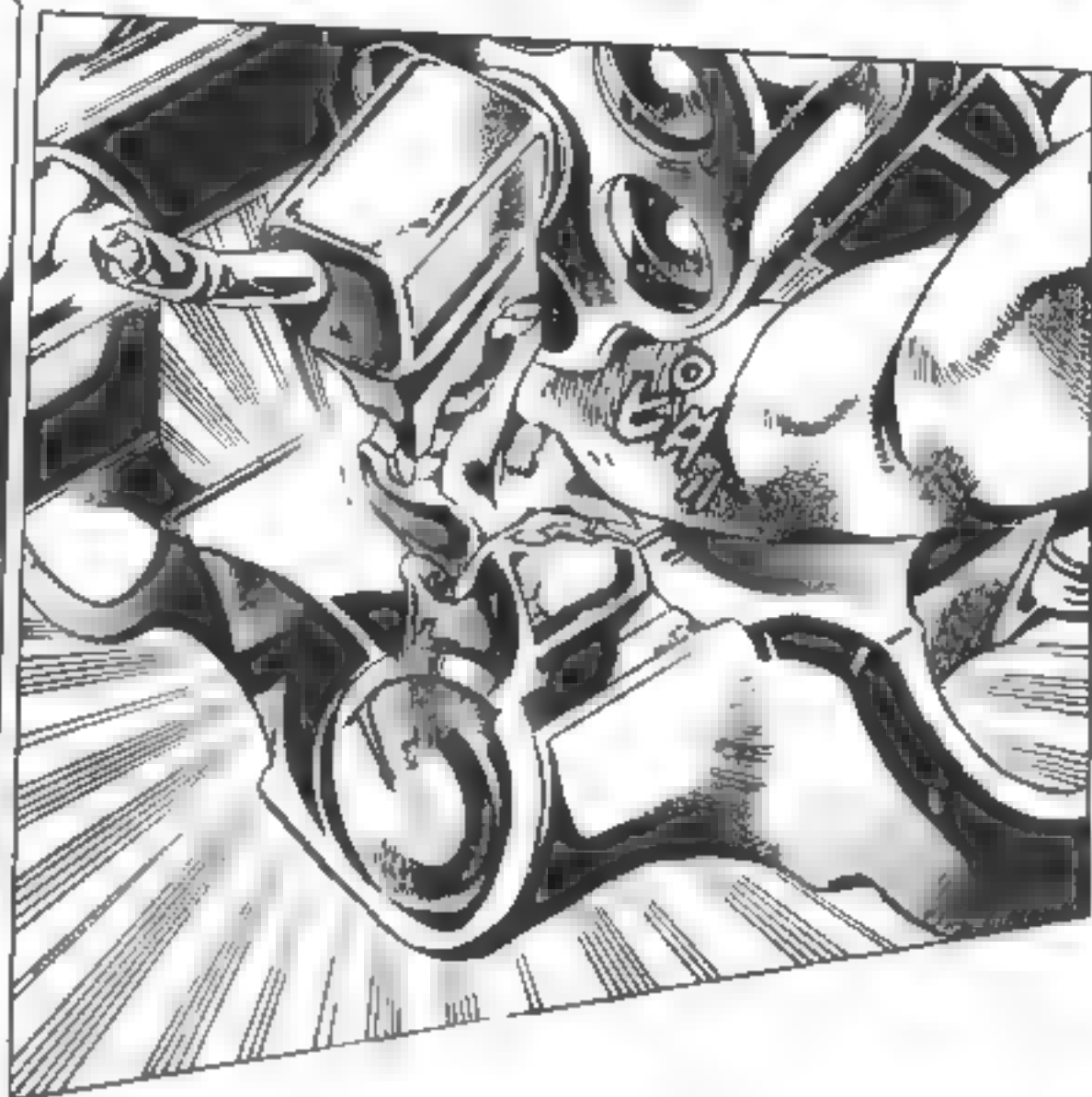
ぼくらの
そばには
誰も近づいて
いないッ！

だからこそ
離れるんだッ！
5m！
銃はねじ切られて
いる！！

ヤツの射程は
数mだからな

え…

ま

まさか
ジョルノ

ナランチャが襲われた時も誰も彼には近づかなかったんだッ！
何者もッ！ぼくら以外はなッ！
ポルナレフさん！「取り憑かれている」という表現を使っていいのだろうかッ！
もしあなたの仮定どおりボスに「人格が2つ」あったというのなら精神が「出たり入ったり」も自由に出来るんだ!!
いやむしろ特技なんだ

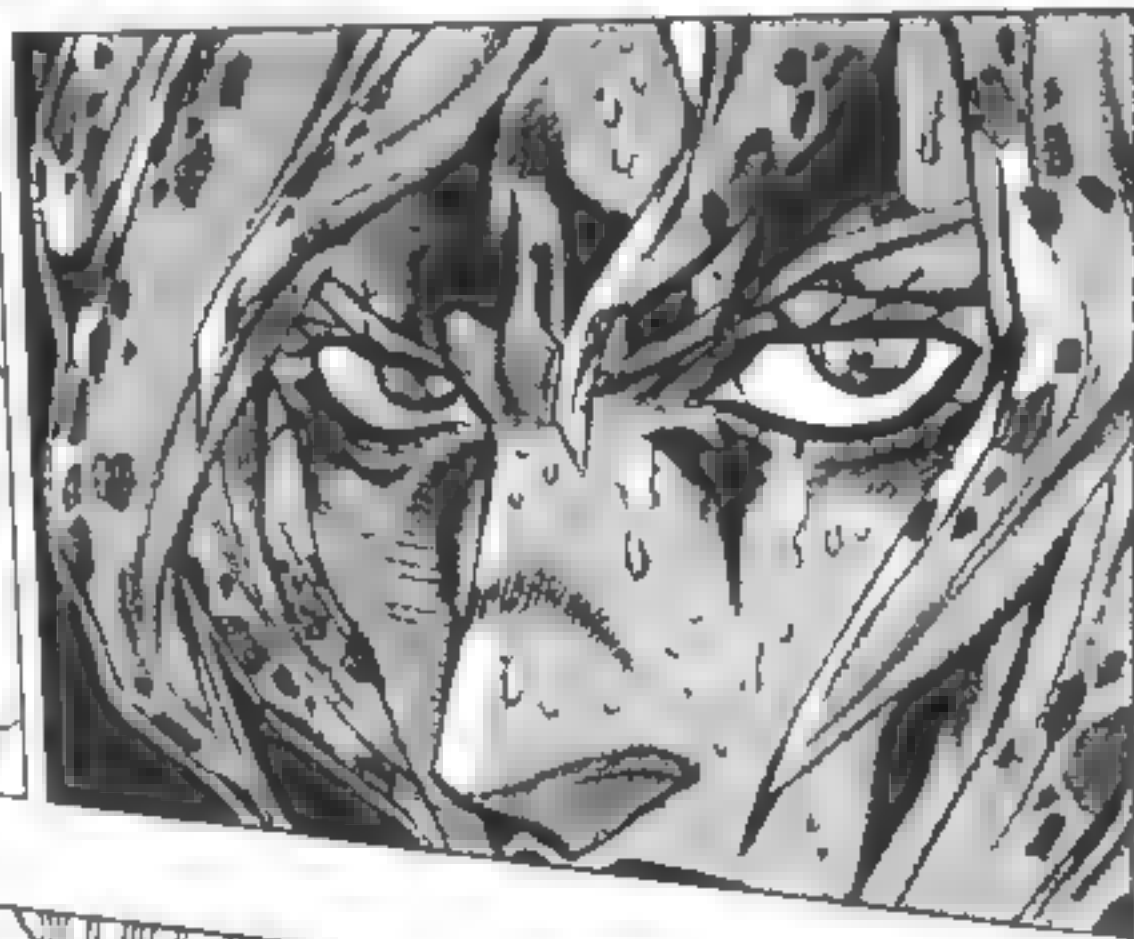
ディアボロはこの中の誰かに取り憑いているッ!

なッ!

引っ込んでいればトリッシュには存在を察しとられないし
今「人格」が引っ込んでいるのは「矢」を確実に手に入れるまで待っているからだ

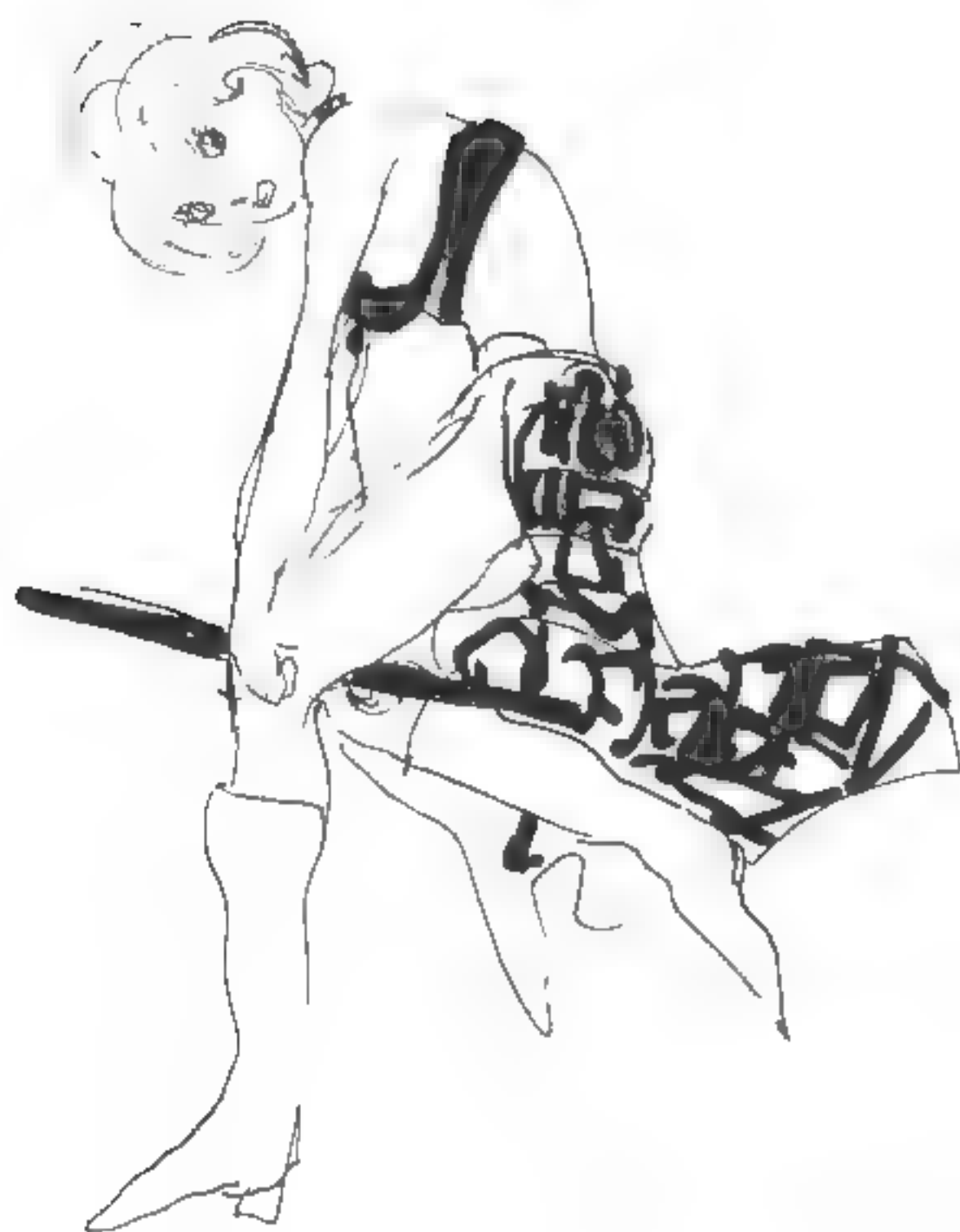
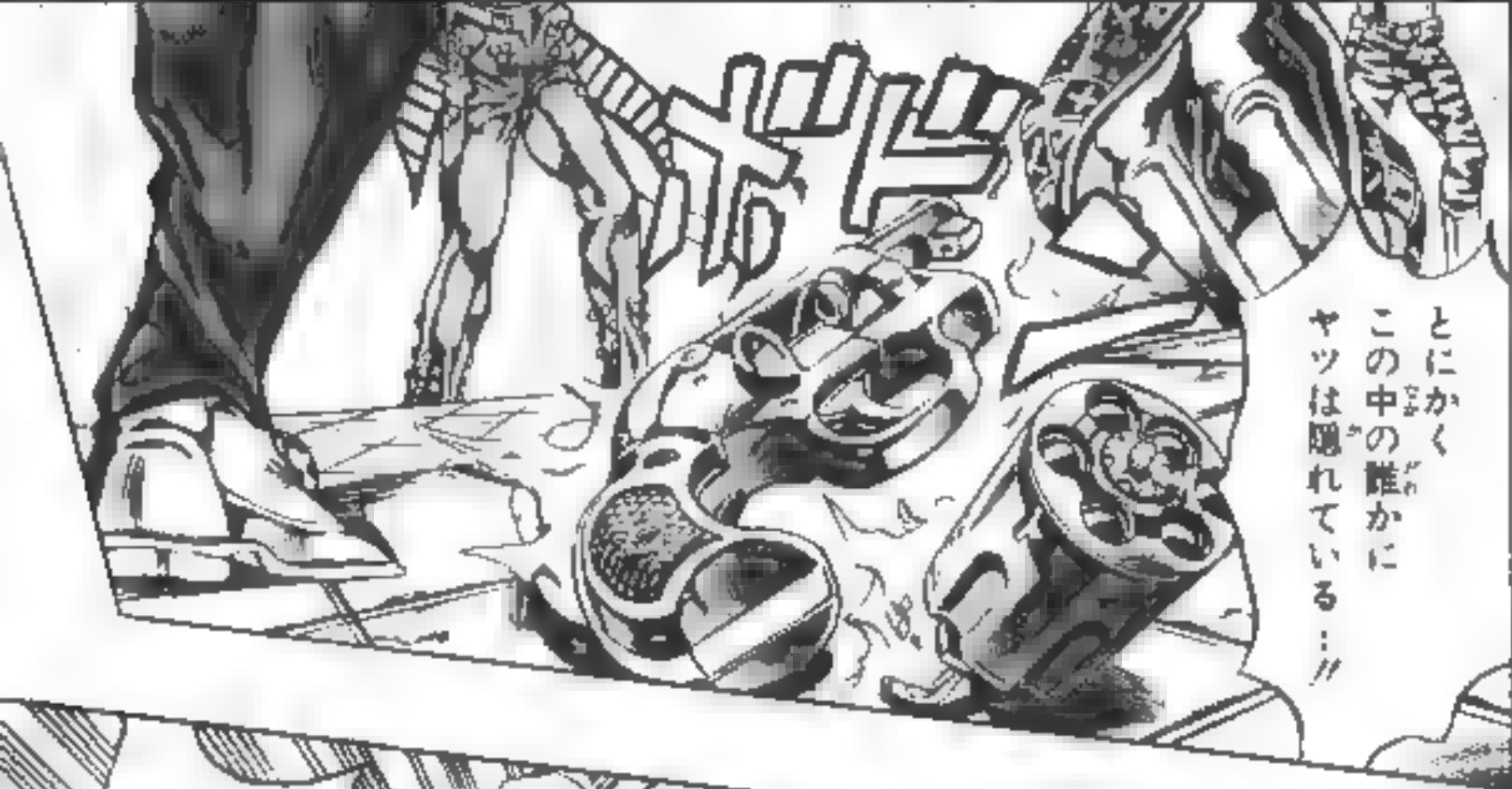
一瞬だけ「出て」鏡を破壊したのもそのためだ!!
ディアボロはぼくらとレクイエムを観察して『矢』を奪う方法を探っているんだ!!

ドドドドドドドドドドドド

オレは銃を[illegible]きれたんだぜッ！だってそうだろッ!?
オ…オレのそばに近づいたヤツだッ！
警官に出会ったあと…ま…まずトリッシュがそばにいたッ！そ…それにジョルノ！おめーだってェッ！
全員に近づいたんじゃあないのか？
みんなそう思っている
それに銃に一番近いのは君自身だ

オレじゃあねえ
ナランチャの時、
そ…そうナ
ナランチャが襲われた時、
オレは一番遠くにいた
一番近くにいたのは…
このまま
「レクイエム」を
奪うわけには
いかない
で…でも
も…もし
見つけたら
ど…
どうなるの!?
取り憑かれている者は
……どうなるの?
ジョルノ!
見分ける方法はッ!
この中の誰かに
精神が2つあったら
それを区別する
方法はあるのか!?

…………

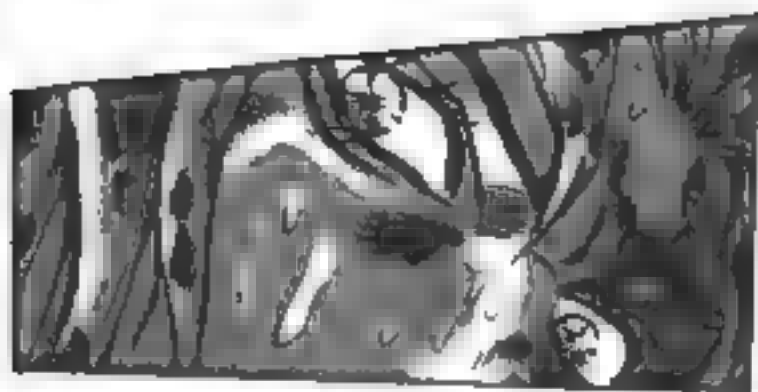
やるしかない……

ドドドドド

とにかく
この中の誰かに
ヤツは隠れている…!!
だがぼくらにとって
ひとつだけ「有利」な
点がある!
それは ディアボロは
「取り憑いている体」から
「K・クリムゾン」は
くり出せるが…
今「潜んでる体」を
完全には「支配」
できてないことだッ!
ディアボロ浮上 その②

もし ヤツが今「取り憑いている体」を自由自在に乗っとれるのなら!!
すでにじっとして隠れてなんかいないだろうし!
簡単に表に出て動けないからこそぼくらは「始末」されずにまだ生きている!
ぼくらはある意味 ヤツを追いつめている!
ヤツは「矢」を追跡するのが自由じゃあないんだからなッ!

ディアボロ浮上
その②
その
カメだ!!
近づくな
ジョルノ!!
思い出したッ!
カメだっ!
取り憑かれているのは
ポルナレフだッ!

魂はオ、オレの銃の一番近くにいたし
ボスは一番最初、ポルナレフを攻撃したんだ!コロッセオでッ 最も近くにいたぞッ!
それはないミスタ!
ポルナレフさんは取り憑かれてない
さっきレクイエムに殺されそうになったんだ
ボスが銃を破壊したことでさらにね
ボスは自分の潜んでいる肉体を危険にさらすことは絶対にすることはないしできない!
それに……
「ゴールド・E」で触れたところ……
生命のエネルギーはひとつだ!
この亀の肉体に魂はひとつしかない

…………
ポルナレフさんは
除外された
『区別』……
できるのか……
ジョルノ！
人格が２つあったなら
それがわかるのか⁉
近づいて……
直接体に
触れることが
できれば…
ですか

ぜ…絶対に
わかるって なぜ
言い切れる！
おまえ！今まで
2重人格の人間に
触ったことでも
あるってのかよッ？
区別したことも
ねーくせに
なんで できるって
わかるんだ？
「生命エネルギー」は
「魂」なんだ
直接触れれば
何個あるかわかる！
も……もし
見つけたら
……？
と…
取り憑かれた者は
どうなるの？
肝心なのは
「ボスより先に
あの矢を
どうやって
手に入れるか」
だ！
ディアボロを
見つければ
他の者が「矢」を
追える…
そして
オレたちの内
ひとりが「矢」さえ
手に入れれば
全ては元に戻るんだ！

やるしか……ない……
ひとりずつ調べるしか……
だがジョルノ どうやって近づく気だ
数mでおまえは「K・クリムゾン」の射程に入って行くことになる！
ピ！
ボタッ！
ボタッ！
ボルナレフさんに「K・クリムゾン」の探知法を教わった
落ちる「滴の数」が急に増えた瞬間が
ボタ
ボタ
ボタ
「時間が消し飛んだ」時だ！
ただし
攻撃を防げるかどうかは運次第だが…それもかろうじて一度かわしただけのな

ポタ
リ
ポタ
ポタ
ポタ
絶対オレの中じゃあねー
ナランチャがやられた時オレは最も遠くにいたんだ…
それじゃあ…
ポタリ
……君から調べよう
安心するために…
おい!そこで止まれよ…近寄るなってばよ…!!
ナランチャの時射程内には全員いたんだ……
ズオ
ズズ!!
ポタ
オレじゃあねーって言ってるだろッ!それはハッキリしてることだろオイー

オレに近づくなって言ってんだッ！
じゃあオメーの中にいねーってなんでハッキリ言えるッ！ジョルノ
この状況でもしおまえの中にディアボロがいたら
オレはどうなる？
ナランチャが死んだ時肉体は空っぽだった
自分とナランチャの肉体を 精神が移動できたが空っぽだった
ぼくに取り憑いている可能性はない
そうかい、それはおまえが言ってることだ
おまえの能力はオレには確認のしようがねえ！

それにジョルノッ！
自分で自分の魂が「ひとつ」だってハッキリと確認できんのかッ!?
自分の能力を自分では見れねーんじゃあねーのかッ!!
信用できねーぜ
ミスタ どっちみち調べなくては「矢」は使えないんだぞ！
さっきから君の様子がおかしい 何か心当たりがあるのではないのか？

オレの中には絶対いねーーって言ってんだよオオーーッ
近寄ったら手足にブチ込むぜッ！
やめろ!!

オレから調べろ
ジョルノ

……
……

早く調べろ
どんどん時間がなくなっていく……
おまえの言うとおりオレたちは見方によってはボスを追いつめている……
ボスを絶対に「矢」のところへ行かせてはならん
やるしかない
やるしか……そうだ……
今……やるしか

ゴゴゴゴゴゴ
ゴゴ
ボタリ
ゴゴゴ
ボタリ
ゴゴゴ
ゴゴゴ
誰かがやられる……
お互い近づいたら……
オオオ
オオ
ボタ！

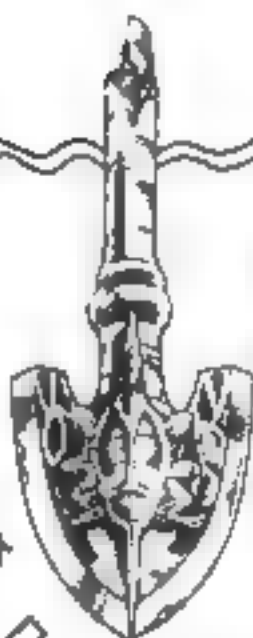
オオオオ

はッ!

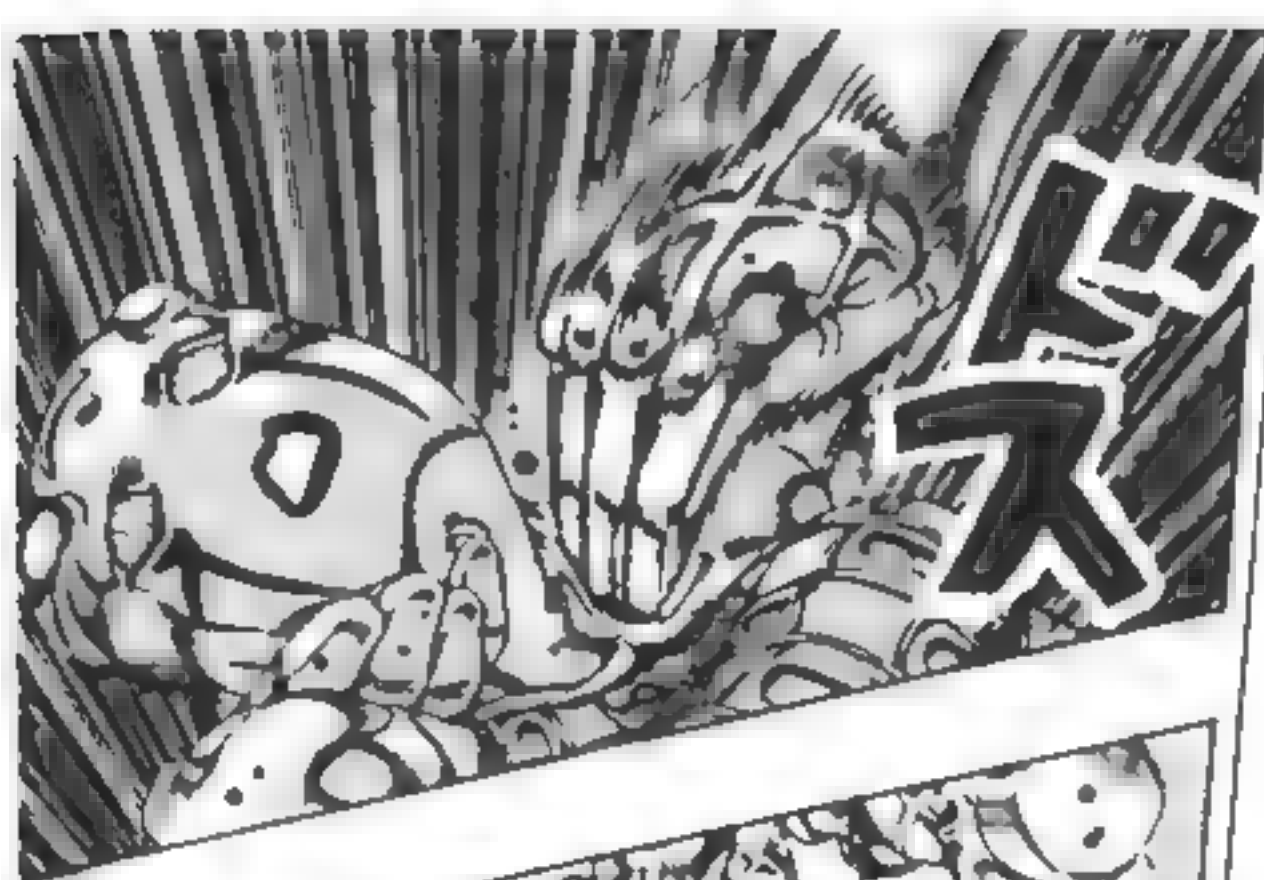
う!!
うしろだァ
ジョルノ……

!
ドドドド
シュルッ
ドドドド
!
ドドドド

ミスタの精神に"
ドドドド
ミスタだわッ!!取り憑かれていたのは!
違うトリッシュ!!おまえだッ!
『K・クリムゾン』が出てい■のはおまえの体からだッ!
はッ!
スパイスガー――

ヤツはおまえの体ごと
「移動」させて
近づいたのだッ!!
出したな
「スタンド」を
この肉体は完全に
支配できないが
スタンドはつかめるッ!!
スタンドをつかめば
肉体も自由に動く!!
鋼よ…
この時を待っていた
スタンドを出して
くれる時を!

推定
50000年前？
隕石がグリーン・ランドに墜落
何者かわからないが
隕石の一部が持つスタンドを
発現させる能力に気づいた者が
矢として制作
A.D
1986
19歳の
ディアボロが「矢」数本発掘
エジプト
DIO
エンヤ
キング・クリムゾン
日本
杜王町
虹村
形兆
吉良の
父親
ポルナレフ
偶然、
「矢」のさらなる
力を発見
A.D
1999
A.D.
2001
ポルポの矢は
ジョルノが
破壊

取り憑いていたのは⁉
トリッシュの精神だ……
ディアボロの魂
ディアボロ浮上
その③

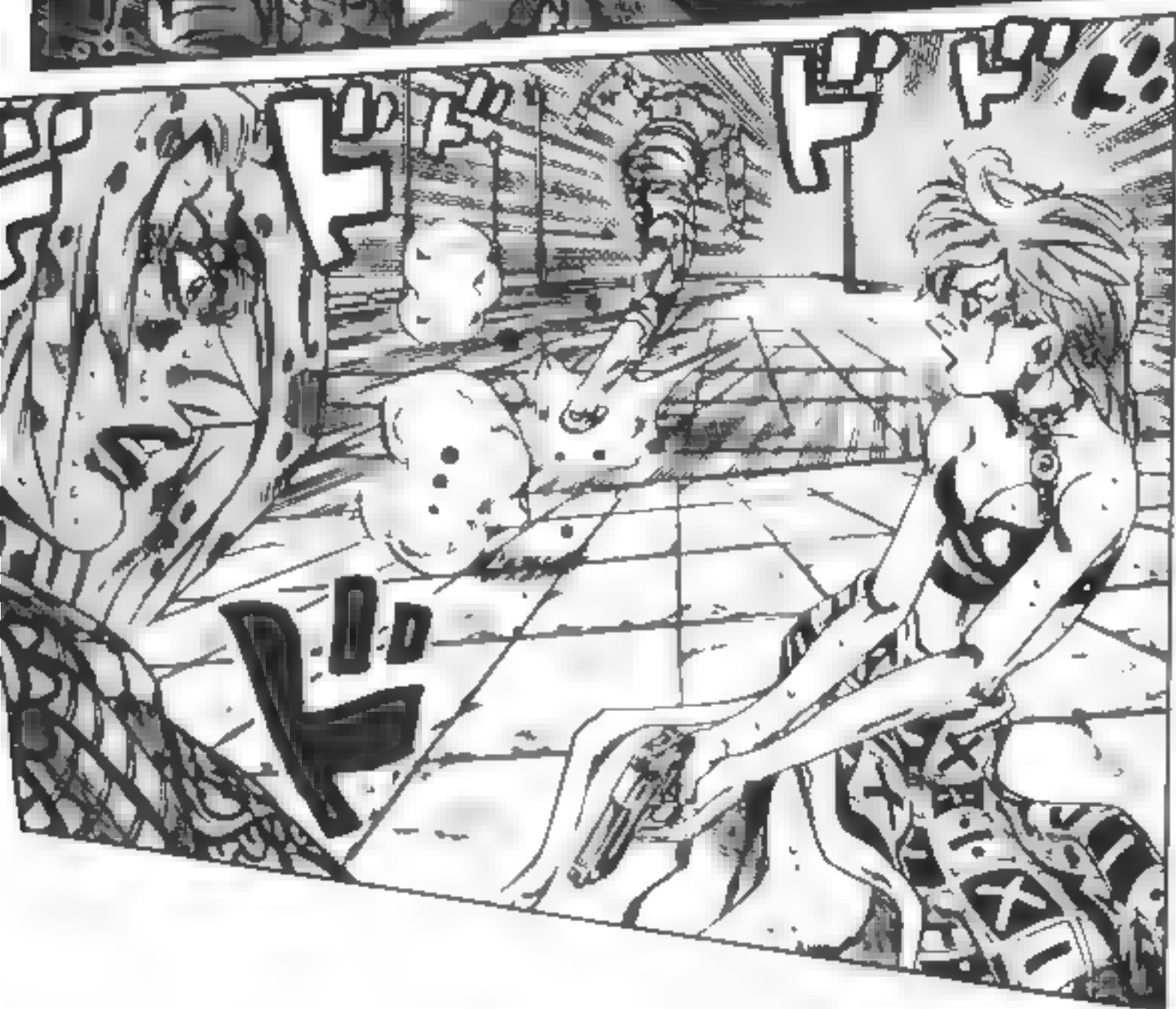
『スティッキー・F!!』
ドス

これで
この「体」を走らせる程度の
動きはできるぞ………
スタンドを
つかめば
肉体も動く……

娘よ
おまえが この
「スタンド」を出して
くれなかったら

わたしは
ジョルノ・ジョバァーナ
に見つけられ
けっこうヤツらに
追いつめられて
いたかもしれない

攻撃されるぞ
ミスタッ!

全員
かたまるんだッ!
離れていると
時を飛ばされ…

はッ!?
これは
こ…

な……!?

なんでヤツはオレたちに背を向けているッ!?

オ…オレたちを襲わねーぞッ!!

な…なんでだッ!!

なんでオレたちを攻撃しねーで走ってるんだッ!

ま…まさか!!

ヤツは…「方法」を知ってるぞ!!

「矢」を!!

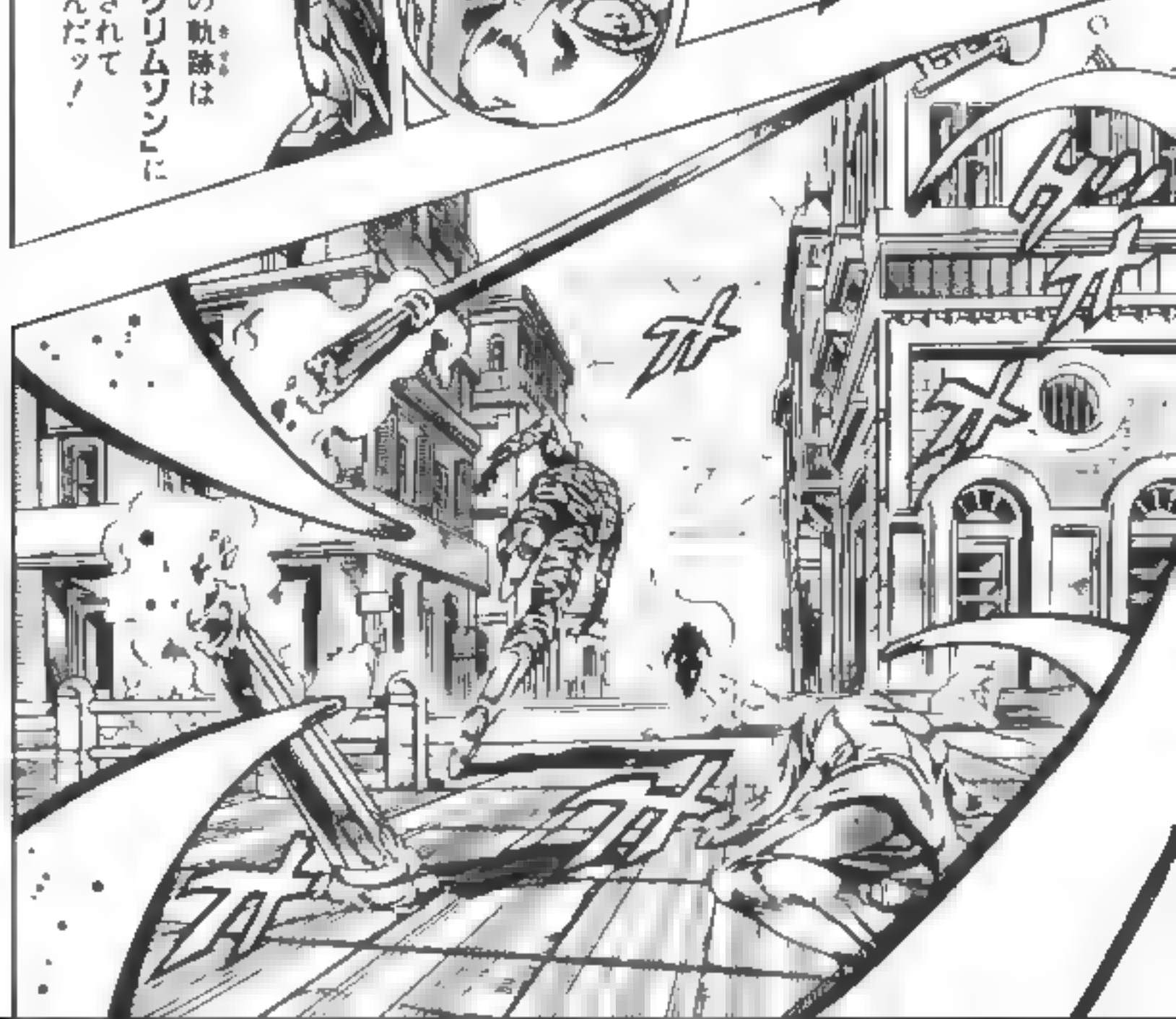
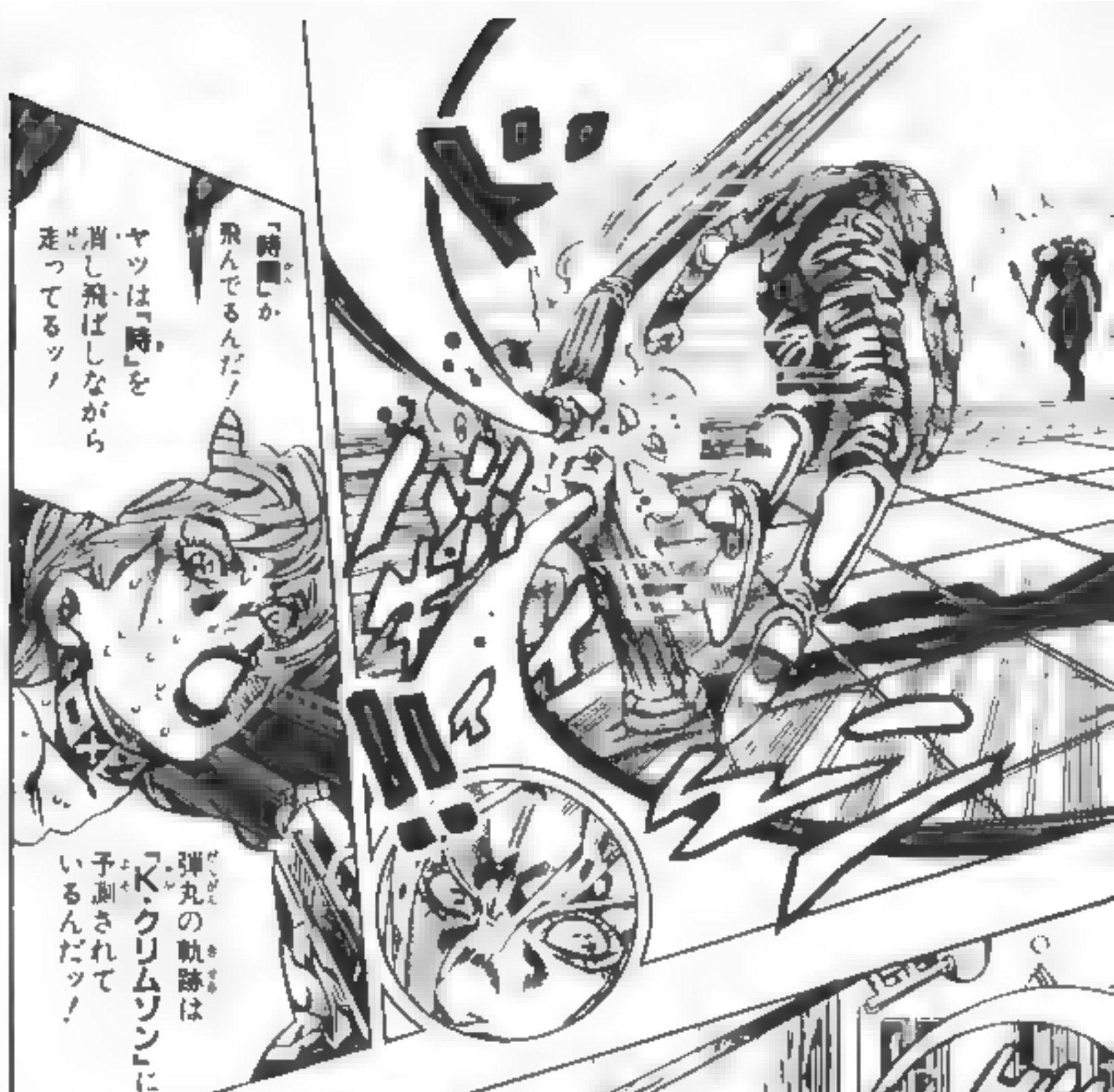
え

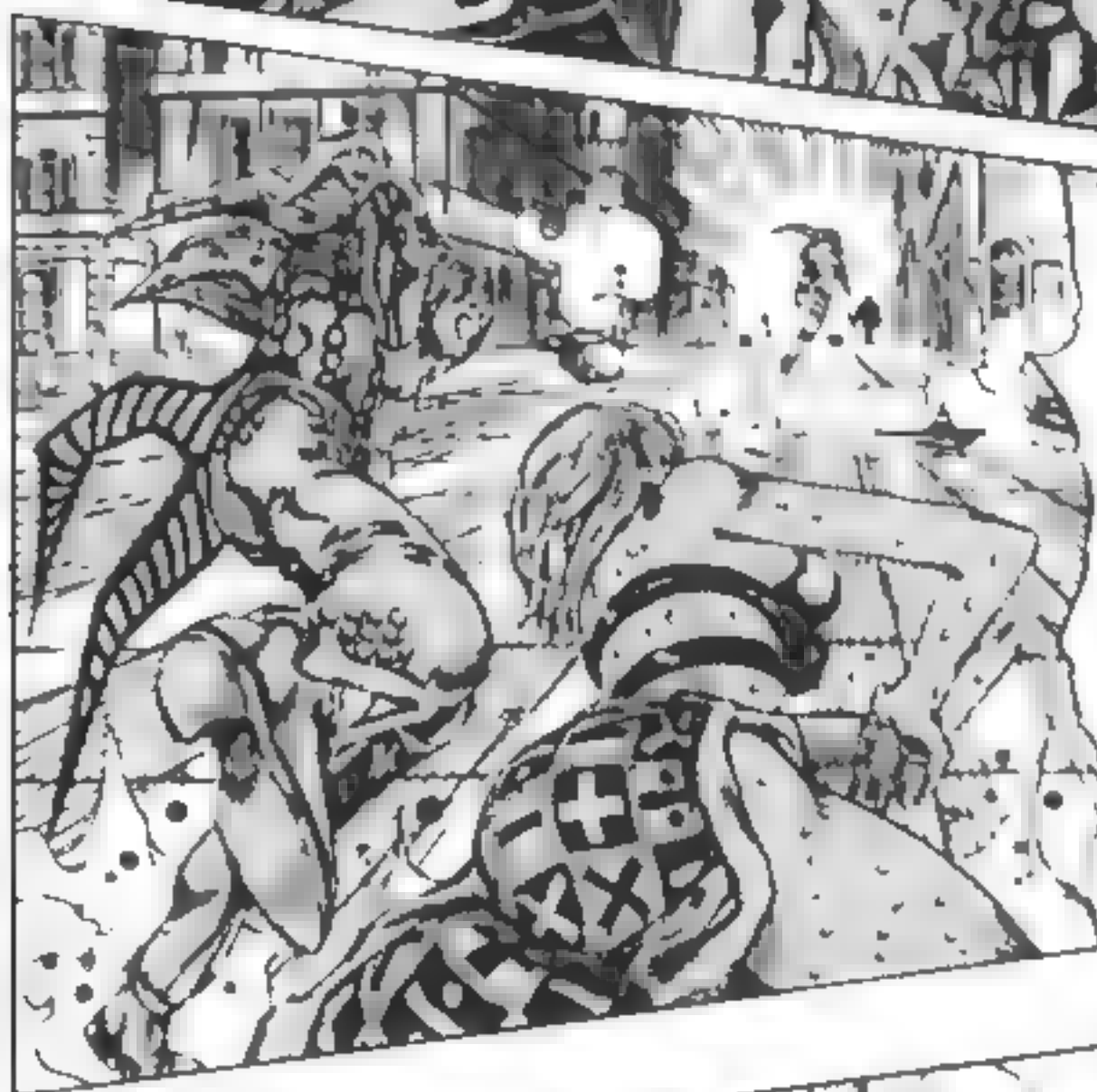
ボスはッ!『矢』をレクイエムから取り上げる方法がなんなのかッ!

すでに観察して見つけてるぞッ!!

あの「走り」はッ!

時間がない
今は それが
優先
なんだッ！
「方法」を
つかんでいるぞッ！
ミスタッ！
撃てッ！
絶対に先に行かしてはならんッ！
……
もたもた
するなああ
ーーッ
自分の「体」だと
躊躇している
場合ではない
ーーッ
違う…
もう撃ってるぜ
ブチャラティ
6発
撃ったらしい
すでに
……

「時間」しか飛んでるんだ！
ヤツは「時」を消し飛ばしながら走ってるッ！
弾丸の軌跡は「K・クリムゾン」に予測されているんだッ！

絶対に止めろミスタッ！
汚い手だろうが何をしてもかまわないッ!!レクイエムに追いつかれたらオレたちの負けだッ！
ガガガガ

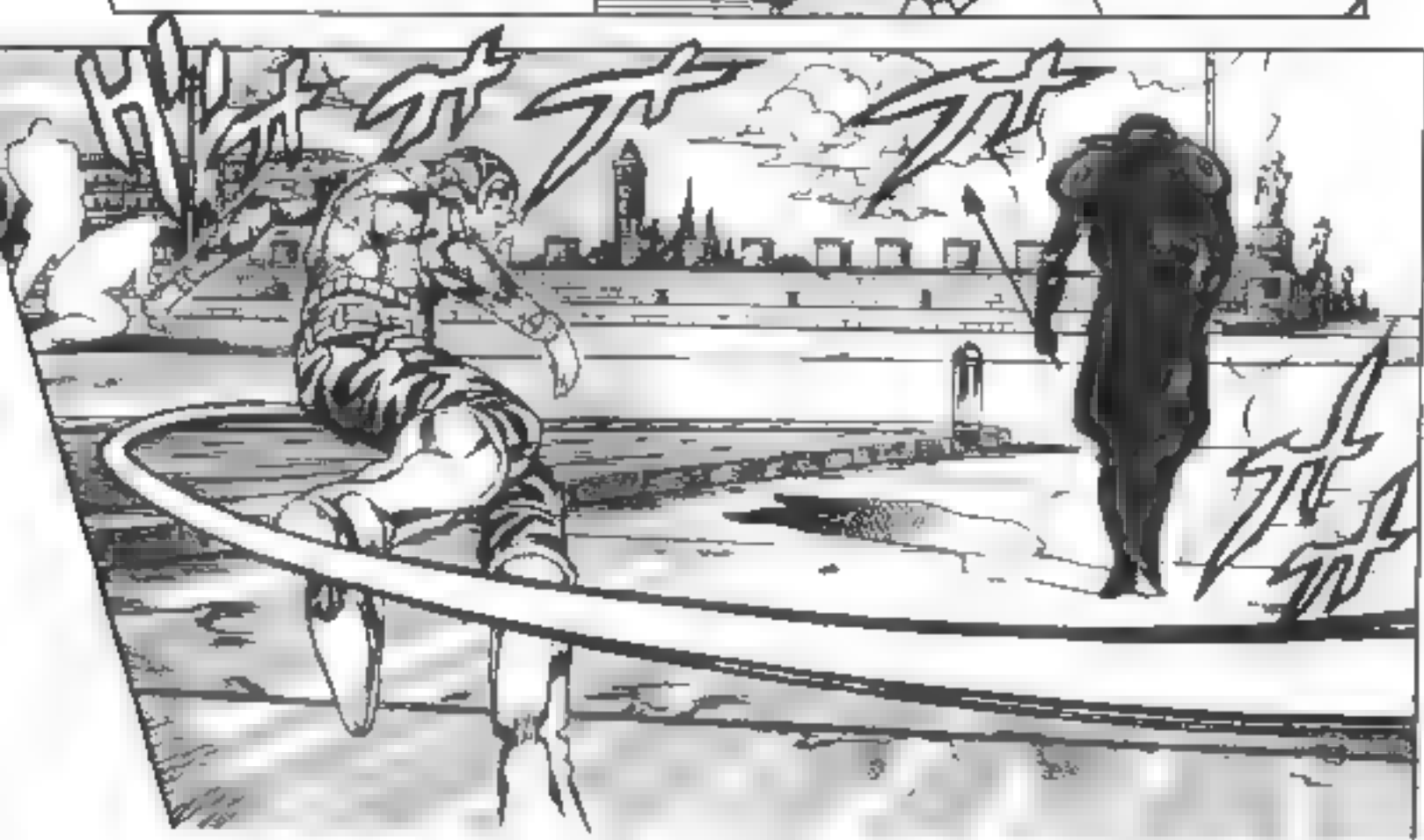
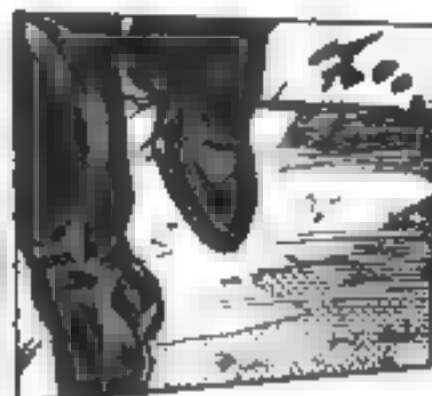
ギャルッ
バキ
な…何から何まで…
「回転」は予測されていスッ！折れた鉄柱が倒れる位置までッ！
ドゴ
オ…オレにはどうしていいかわからねえ…ピストルズの「回転」は完全に読まれているッ！
ドドドドドドドドドド

走るんだ
ミスタ！
まだ間に合うッ！
ヤツに追いつくんだッ！

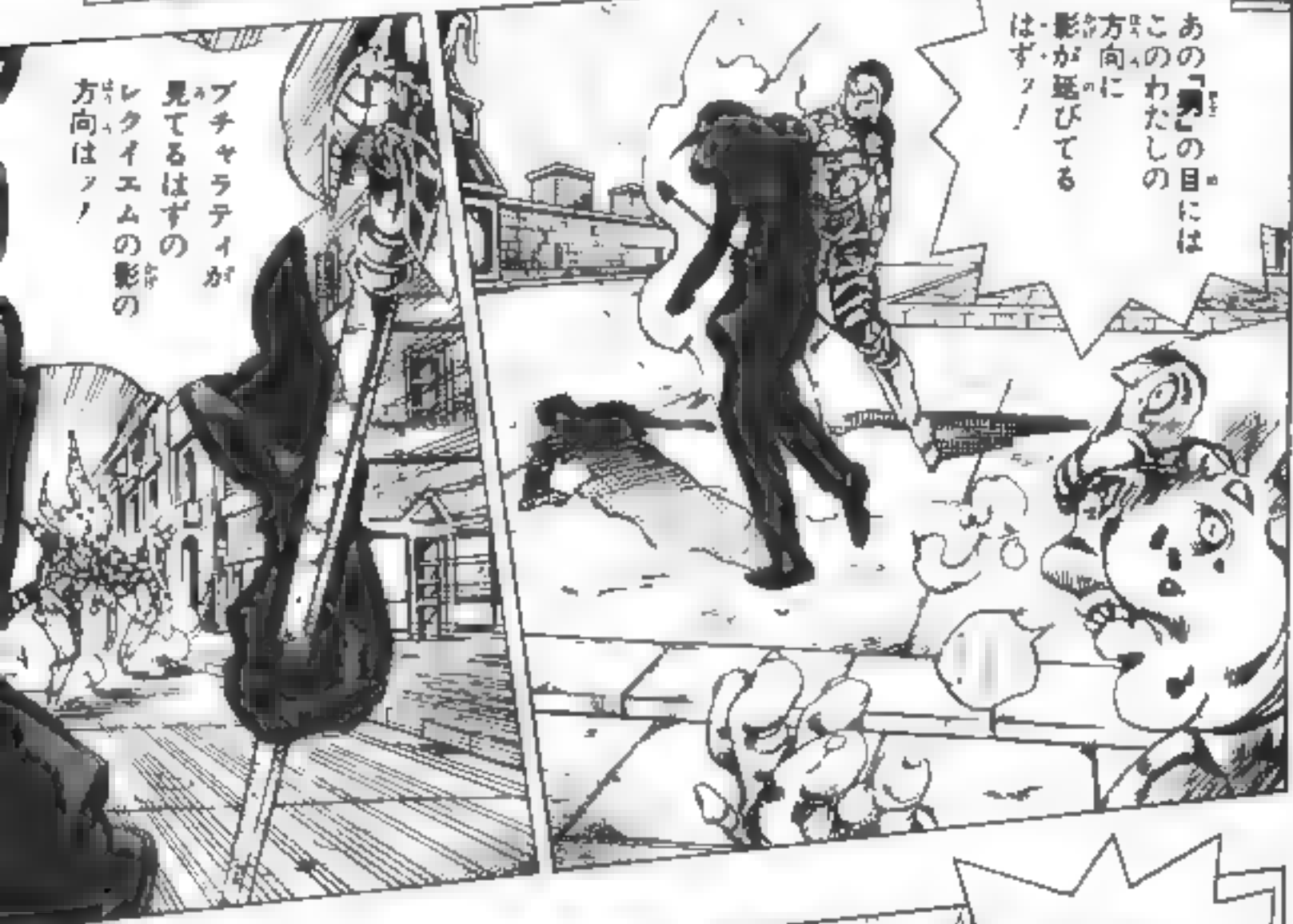
あの「影」だっ!

レクイエムの「秘密」は…!!

あの「影」にあるッ!

なぜ誰もあの「矢」に触ることができないのか!?

その秘密はあの影に…!!
このディアボロの考えに間違いなければ…

ドドドドド
ドド
ズゥ…
ズゥ…
わたしが動くとレクイエムの「影」は!!
常にわたしの反対側に!!
太陽とは無関係に移動する!右側から見れば左へ動き!
わたしが前から見れば後側へ動く
………ということはッ!

あそこにはいつくばっている男どもが今見ているレクイエムの影は!!
あの「男」の目にはこのわたしの方向に影が延びてるはずッ!
ブチャラティが見てるはずのレクイエムの影の方向はッ!
ヤツからはレクイエムの前方に延びてるはず!!

つまり！どういうことかッ！
「この影」はその人間個人個人が見る影なのだッ！
レクイエムの謎はこれだ！ひとりひとりの「精神」を操れるのはこれが理由なのだッ！
ドドドド
影があるのなら自分だけの「光」がどこかにあるはずだッ！
操られた心から照らし出された「影」だ！どこだ「光」は!?
ドドドド
こいつは人の心の影だ!!
レクイエム自身がオレの「心の影」なのだ！だからこいつを攻撃することは自分を攻撃することになるッ！この影を取り除けば「矢」は手に入るはずだッ！
ドドドド

ヤツはまだ「矢」をつかめてないッ!!
突っ込むぞミスタアーーーッ
ドドドドドド
『光』はおのれの精神の背後だあーーーッ

オオオオオオオ〜
オオ〜〜〜
「矢」を！
このディアボロがッ!!
つかんだぞ……………

つかんだッ!!
ゴゴ
ディアボロが「矢」を手に入れる「方法」を見つけたというのなら……
ゴゴ
それはそれで利用すべきだ……
ヤツにやられたこの腕の…
ぼくの飛び散った血はただの物質になってるからな……
「ゴールド・E」は今…
ゴゴ
パァン

62鎮魂歌は静かに奏でられるの巻(完)

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険
62 鎮魂歌は静かに奏でられるの巻

1999年3月9日　第1刷発行
2000年8月12日　第7刷発行

著者　荒木飛呂彦

編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　山下秀樹

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(3230)6233(編集)
03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-872680-4 C9979